



УТВЕРЖДЕНО

на заседании Учёного совета

ОУП ВО «АТиСО»

«29» апреля 2025 г. протокол № 10

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.11 РИТОРИКА

**Направление подготовки/специальность
40.05.04 Судебная и прокурорская деятельность**

**Специализация
Судебная деятельность**

**Направленность/профиль
Уголовно-правовой профиль**

**Квалификация выпускника
«Юрист»**

КАФЕДРА ФИЛОЛОГИИ

Разработчики программы:

заведующий кафедрой филологии, к.с.н. А. Е. Сидорова;
доцент кафедры филологии, к.ф.н. Н. А. Киндря;
ассистент кафедры филологии Р. К. Шакиров.

Заведующий кафедрой филологии

И. о. декана юридического факультета

А. Е. Сидорова

А. А. Незнамова

Оглавление

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	3
2.1 Планируемые результаты обучения по дисциплине.....	3
2.2 Результаты освоения образовательной программы:	3
3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	4
4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ.....	4
5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	4
5.1 Содержание дисциплины (модуля).....	4
5.2 Разделы/темы дисциплины, их трудоемкость и виды занятий.....	4
6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)	5
7. ЛИТЕРАТУРА	6
8. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ И ИНТЕРНЕТ - РЕСУРСОВ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	7
9. ТРЕБОВАНИЯ К МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	7
10. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	7
11. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	8

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целями изучения дисциплины является формирование универсальных компетенций, позволяющих студенту осваивать и применять в ходе деловой и межличностной коммуникации систематизированные знания об эффективном общении, теории и практике работы над публичным выступлением на всех этапах коммуникации, и навыков подготовки и произнесения публичной речи.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Изучение дисциплины «Риторика» направлено на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Устанавливает контакты и организует общение в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникационные технологии УК-4.2. Составляет в соответствии с нормами русского языка деловую документацию разных жанров УК-4.5. Организует обсуждение результатов исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях на русском языке, выбирая наиболее подходящий формат.

2.2 Результаты освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать: систему правил выстраивания устной и письменной речи, виды коммуникации, композицию публичной речи.

Уметь: определять вид коммуникации, выбирать средства общения в соответствии с типом коммуникации, устанавливать причинно-следственную связь смысловых элементов в разговоре и в тексте.

Владеть: приемами анализа коммуникативной ситуации, способностью составлять тексты на профессиональную тематику, способностью аргументировать точку зрения по конкретному вопросу в рамках профессиональной деятельности.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина относится к дисциплинам *обязательной части* направления подготовки 40.05.04 Судебная и прокурорская деятельность.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Объем дисциплины	Всего часов		
	Для очной формы обучения	Для очно-заочной формы обучения	Для заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины (зачетных единиц/часов)	2/72		2/72
Контактная работа – аудиторные занятия:	28		8
Лекции	14		2
Семинары, практические занятия	14		6
Самостоятельная работа обучающегося (всего с промежуточной аттестацией)	44		64
Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	Зачет		Зачет

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Риторика как наука, искусство и технология. История риторики: от античности до современности.

Тема 2. Нормы и принципы эффективного общения.

Тема 3. Подготовка публичной речи.

Тема 4. Взаимодействие говорящего и слушающего

5.2 Разделы/темы дисциплины, их трудоемкость и виды занятий

Общая трудоемкость изучения дисциплины по учебному плану: 3.Е. (часов) 2 (72)

Форма обучения	Очная	Вид контроля	Зачет
Форма обучения	Заочная	Вид контроля	Зачет

№ п.п.	Порядковый номер темы в соответствии с разделом 5.1 РПД	Очная				Заочная			
		Аудиторная (контактная)			СРС	Аудиторная (контактная)			СРС
		Л	Пр/С	ЛР		Л	Пр/С	ЛР	
1.	Тема 1	4	2		11	1	1		15
2.	Тема 2	4	4		11	1	2		15
3.	Тема 3	4	4		11		1		15
4.	Тема 4	2	4		11		2		15
5.	Промежуточная аттестация (часов)								4
ВСЕГО ЧАСОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ		14	14		44	2	6		64

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Задания для самостоятельной работы

1. Разнообразие дефиниций риторики. Понимание риторики как теории убеждающей публичной речи в античном мире.
2. Взгляд на риторику М.В. Ломоносова и Н.Ф. Кошанского. Современная риторика как наука об эффективном общении (Т.А. Ладыженская). Универсальный, комплексный, прикладной и системный характер риторики.
3. Понятие о риторике как о технологии управления мыслеречевой деятельностью человека (Е.А. Юнина). Понятие риторического идеала. Основные категории риторики: пафос, этос, логос.
4. Использование в теории риторики познавательных возможностей философии, логики, социологии, социальной и индивидуальной психологии, этики, эстетики, теории коммуникации, языкознания, журналистики, а также основ сценической речи.
5. Некоторые сведения из истории становления и развития риторики: зарождение риторического знания в античный период, развитие в Новое время, кризис риторики второй половины 19 века.
6. Предпосылки формирования красноречия в Древней Греции. Демократия и риторика. Принцип состязательности. Философско-риторическая концепция софистов.
7. Вклад в развитие теории красноречия Аристотеля, Платона, Сократа, Демосфена. Риторическое учение Цицерона, его основные трактаты «Оратор», «Об ораторе», «Брут».
8. Обобщение опыта античного красноречия в двенадцати книгах риторических наставлений Марка Фабия Квинтилиана. Особенности ораторского искусства в средние века. Гомилетика –

учение о церковном проповедничестве. Первые русские риторика и влияние античности.

9. «Риторические искусства» Древней Руси. Ораторское искусство Древней Руси. Слово и поучение. Церковное проповедничество, воинское и дипломатическое красноречие. Первая русская «Риторика» 1620 г. и ее особенности.
10. Ораторское искусство в Петровскую эпоху. М.В. Ломоносов – основоположник теории русского ораторского искусства и его «Краткое руководство к красноречию...» как продолжение античных традиций.
11. Использование идей античной риторики в теории и практике русского красноречия в XIX – XX вв. «Правила высшего красноречия» М.М. Сперанского, работы Н.Ф. Кошанского, К.П. Зеленецкого по риторике. Расцвет судебного красноречия в России после реформы 1864 г.
12. Ораторское творчество выдающихся судебных ораторов А.Ф.Кони, Ф.П.Плевако и др. Расцвет университетского красноречия: Т.П.Грановский, Д.И.Менделеев, К.А.Тимирязев и др. Риторика революции. «Институт живого слова» Причины возрождения риторики в конце 20 века.
13. Риторика 21 века (неориторика). Риторический канон как путь от мысли к слову. Пять частей канона и пять задач оратора.
14. Риторические концепции современности (Т.А. Ладыженская, А.К. Михальская, риторика диалога.

7. ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

№ п/п	Автор	Название	Издательство	Год	Наличие в ЭБС*
1.	Мельников Е. С.	Риторика : учебное пособие : [16+]	Москва : Директ-Медиа	2024	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=718073
2.	Аннушкин В. И	Риторика : вводный курс : учебное пособие	Москва : ФЛИНТА	2021	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83537
3	Кузнецов И. Н.	Риторика : учебное пособие	Москва : Дашков и К°	2023	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=710097

*ЭБС – электронно – библиотечная система

Дополнительная литература

№ п/п	Автор	Название	Издательство	Год	Наличие в ЭБС
-------	-------	----------	--------------	-----	---------------

1.	Ивин А. А.	Риторика : учебник и практикум для академического бакалавриата	Москва ; Берлин : Директ-Медиа	2017	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=474287
----	------------	--	--------------------------------	------	---

Количество экземпляров

Для авторизованных пользователей. Регистрация по индивидуальному логину и паролю.

8. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ И ИНТЕРНЕТ - РЕСУРСОВ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п./п.	Наименование	Адрес в сети Интернет
1	Университетская библиотека ONLINE	https://biblioclub.ru
2	Библиотечно-информационный комплекс ОУП ВО «АТиСО»	http://bibl.atiso.ru
3	Правовые системы	Консультант, Кодекс

9. ТРЕБОВАНИЯ К МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Учебная аудитория для проведения учебных занятий.

12 парт, 24 посадочных места, рабочее место преподавателя, доска маркерная, переносное мультимедийное оборудование (мультимедийный проектор, ноутбук, экран, 2 колонки)

Помещение для самостоятельной работы обучающихся.

4 компьютерных стола, 4 компьютера с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде ОУП ВО «АТиСО», наушники – 2 шт., доска маркерная, столы-парты 3-х местные – 2 шт., столы-парты 2-х местные – 2 шт., 14 стульев, веб-камера, 2 колонки, переносной экран.

10. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе освоения дисциплины используются следующие образовательные технологии:

1. Стандартные методы обучения:

- лекции;
- практические занятия, на которых обсуждаются основные проблемы, освещенные в лекциях и сформулированные в домашних заданиях;
- письменные или устные домашние задания;
- самостоятельная работа студентов, в которую входит освоение теоретического материала, подготовка к практическим занятиям, выполнение указанных выше письменных/устных заданий, работа с литературой.

2. Методы обучения с применением интерактивных форм образовательных технологий:

- анализ деловых ситуаций на основе кейс-метода и имитационных моделей;
- деловые и ролевые игры;
- круглые столы;
- групповые дискуссии;
- проекты;

11. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)
--

№	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Шкала оценивания		
		Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристика уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

11.1 Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

Примерный перечень тем

Общие понятия курса. История риторики.

Техника речи. Невербальные средства общения.

Риторика устного публичного монолога. Популяризация Примерные задания

Понятие о риторике. Риторика как наука, ведущие риторические концепции. Краткие сведения из истории риторики. Структура античного риторического канона. Становление и эволюция теории русского красноречия. Ораторика и риторика повседневности. Риторика XX века. Русская риторическая традиция и ее отражение в неориторике России. Русский

риторический идеал на фоне античного.

Сделать доклад по одному из классических трудов по риторике (Платон, Цицерон, Аристотель и др.)

Обзор способов передачи информации и организации сообщения: темп, ритм, интонационные конструкции, паузы, логическое и эмфатическое ударение; артикуляция отдельных звуков; дикция; голос, тон, тембр; взгляд, мимика, улыбка, поза, движение, жест. Взаимодействие невербальных средств в процессе публичного выступления. Задание: самостоятельное

совершенствование речевых умений и навыков (речевая разминка, чистоговорки и скороговорки и др.).

Публичный монолог как устное произведение. Речевые и внешние средства достижения естественности речи. Популяризация. Типичные нарушения правил устности.

Диалогичность как внутреннее качество публичного монолога. Диалог с воображаемым оппонентом: контраргументы, полемический тон и др. Диалог со слушателями: психологическая и речевая техника общения во время публичного выступления.

Выразительность устной публичной речи.

Задание: подготовить выступление с элементами популяризации.

11.2 Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

Контрольная работа № 1

Примерный перечень тем

Риторический анализ текста Примерные задания

Сформулируйте в виде простого предложения основной тезис выступления. Есть ли в выступлении открытая формулировка тезиса? Если есть, то в какой части выступления?

Выпишите два элемента двусторонней аргументации: контраргументы и их опровержение.

Контрольная работа № 2

Примерный перечень тем

Высшее образование должно быть (не должно быть) бесплатным.

Разговорная манера в СМИ – становление нормы или игра на понижение? Примерные задания

Предполагается риторическая разработка заданной темы с учетом пройденного материала. Оценивается логическая схема текста, аргументация, композиция выступления, словесное оформление, невербальные средства общения.

Коллоквиум

Примерный перечень тем

Телевидение наносит вред (приносит пользу) обществу.

Студентов факультета журналистики не следует (следует) учить русскому языку.

Разговорная манера в СМИ – становление нормы или игра на понижение?

Цензура допустима (недопустима).

В школах должны (не должны) преподавать основы православной культуры. Примерные задания

Разделите выступление на композиционные части: вступление, основную часть и заключение. Охарактеризуйте вступление и заключение: являются ли они нейтральными или экспрессивными? Ответ обоснуйте. Назовите композиционные связки, которые оратор использует для обозначения границ между композиционными частями и фрагментами.

Домашняя работа № 1

Примерный перечень тем

Риторический анализ журналистского текста (видео) Примерные задания

Удобен ли текст для восприятия на слух? Приведите примеры языковых средств, которые облегчают это восприятие, и языковых средств, которые, напротив, его затрудняют.

Выпишите и назовите средства диалогизации текста.

Активно ли оратор использует тропы и фигуры речи? Почему? Используются ли в выступлении другие средства экспрессии, к примеру, общетекстовые эффекты выразительности? Приведите примеры.

За счет чего достигается конкретность изложения? Выделите группы средств создания конкретности.

Охарактеризуйте невербальную составляющую выступления:

Куда и почему направлен взгляд оратора?

Насколько активно оратор использует мимику? Какие эмоции выражает с ее помощью?

Насколько активно оратор использует жестикуляцию? Жесты какого типа преобладают?

Покажите, как визуальные эффекты участвуют в представлении позиции оратора?

Оценивается полнота и развернутость ответа, аргументированность и наличие примеров из анализируемого текста.

Домашняя работа № 2

Примерный перечень тем

Риторический анализ журналистского текста (печатные СМИ)

Примерные задания

Сформулируйте в виде простого предложения основной тезис выступления. Есть ли в выступлении открытая формулировка тезиса? Если есть, то в какой части выступления?

1. Выпишите три аргумента разных типов (и при наличии иллюстрации к ним), которые оратор приводит в поддержку своего тезиса. Не забудьте обозначить типы аргументов.

2. Выпишите два элемента двусторонней аргументации (например, контраргументы и их опровержение).

3. Разделите выступление на композиционные части: вступление, основную часть и заключение. Охарактеризуйте вступление и заключение: являются ли они нейтральными или экспрессивными? Ответ обоснуйте. Назовите композиционные связки, которые оратор использует для обозначения границ между композиционными частями и фрагментами.

Оценивается полнота и развернутость ответа, аргументированность и наличие примеров из анализируемого текста.

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Список примерных вопросов
2. Риторика как учебная дисциплина.
3. История формирования и развития риторики.
4. История русской риторики.
5. Этос, логос и пафос как основания риторики.
6. Античный риторический канон.
7. Изобретение речи.
8. Понятие топа. Внешние и внутренние топы.
9. Логическая схема текста.
10. Тема и тезис текста. Требования к формулировке тезиса.
11. Логическая схема текста.
12. Типы аргументов и разновидности аргументации.
13. Уловки в аргументации и меры против них.
14. Расположение изобретенного.
15. Композиция устного публичного выступления.
16. Приемы популяризации монологического текста.
17. Выразительность текста.
18. Тропы и фигуры речи.
19. Образ и имидж оратора.
20. Понятие о риторическом идеале.
21. Риторика диалога. Кооперативный и конфликтный диалог.
22. Тактики выхода из конфликта.
23. Теория спора.
24. Виды спора по цели и этическим установкам.
25. Дебаты.