



УТВЕРЖДЕНО

на заседании Учёного совета

ОУП ВО «АТиСО»

«16» января 2026 г. протокол № 19

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.01 Игровая культура и праздник

(шифр и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

51.03.01 Культурология

(код и наименование направления подготовки / специальности)

Основы управления в сфере культуры и социума

(наименование профиля / специализации)

бакалавриат

(уровень высшего образования)

Кафедра гуманитарных, социальных и естественнонаучных дисциплин

Разработчики программы:

заведующий кафедрой гуманитарных,

социальных и естественнонаучных дисциплин,

кандидат философских наук, доцент Штец Т.П.,

старший преподаватель кафедры правовых дисциплин,

Митяй Е.Д.

Севастополь –2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ЕЕ ОБЪЕМ И МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	8
4. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ	10
5. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	11
6. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	14
7. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	16
8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ	17
ПРИЛОЖЕНИЕ	18

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ЕЕ ОБЪЕМ И МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Целью учебной дисциплины является: сформировать первичные навыки и умения в сфере анимационной и игровой технологий в праздничном пространстве

Задачами учебной дисциплины являются:

- овладение знаниями об истории игровой культуры в сфере праздничной деятельности;
- приобретение знаний в области применения игровых технологий в развлекательной, досуговой и познавательной сферах;
- развитии способностей для формирования замыслов и проектирования игровых событий и моделей в праздничных ситуациях;
- формировании умений и навыков в аниматорской практике;
- воспитании творческой самостоятельности, дисциплины и способности к достижению результата;
- формировании аналитических способностей по внедрению игровых технологий в праздничной сфере

В совокупности с другими дисциплинами базовой и вариативной части ФГОС ВО дисциплина «Игровая культура и праздник» направлена на формирование следующих профессиональных компетенций:

ПК-5 – «Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие, другие программы в области культуры и искусства».

ПК-7 «Способен управлять практической реализацией социокультурных проектов и программ, координировать различные виды деятельности».

Требования к результатам изучения дисциплины «Игровая культура и праздник».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения:

Таблица 1.1 – Планируемые результаты обучения по дисциплине

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Культурно-просветительский	ПК-5 – Способен разрабатывать и реализовывать	ПК-5.1. Знает границы практического применения знаний в области культурологии в культурно-досуговой,

	культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие, другие программы в области культуры и искусства.	культурно-просветительской, художественно-творческой, других видах деятельности. ПК-5.2. Умеет разрабатывать культурно-досуговые, образовательные, художественно-творческие, другие программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации разработанных программ. ПК-5.3 Владеет навыками разработки и доработки различных программ; навыками реализации существующих программ; навыками практической коммуникативной, психолого-педагогической деятельности.
Организационно-управленческий	ПК-7 «Способен управлять практической реализацией социокультурных проектов и программ, координировать различные виды деятельности».	ПК-7.1. Знает основы менеджмента в социокультурной сфере; специфику современной повседневной и организационной культуры. ПК-7.2. Умеет организовывать и координировать совместную работу, взаимодействие между различными подразделениями и организациями; контролировать и оценивать результаты деятельности. ПК-7.3. Владеет навыками составления Должностных инструкций, планов, графиков, отчетов для координации, контроля и оценки этапов реализации Социокультурных проектов и программ.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Игровая культура и праздник» является дисциплиной по выбору из блока элективов №1 образовательной программы по направлению подготовки «Основы управления в сфере культуры и социума», изучается на 3 курсе в 5 семестре.

Пререквизиты дисциплины: Содержательно дисциплина опирается на те знания и навыки, которые должны были сформироваться у студентов после изучения Б1. О.11 «Теория культуры».

Постреквизиты дисциплины: Б1.О.22 «Культурные и креативные индустрии», Б1.О.23 «Культура массовых коммуникаций».

Форма промежуточной аттестации: зачет.

1.3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

Таблица 1.2 – Распределение объема дисциплины по видам работ

Курс	Семестр	Общий объем, ЗЕ (ч)	Контактная работа, ч			Самостоятельная работа, ч	Реферат, РГЗ, контр. работа, коллоквиум	Курсовой проект (работа)	Зачет (семестр)	Экзамен (семестр)
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия					
3	5	4 (144)	36	36	-	72	-	-	5	-

Соотношение количества часов самостоятельной работы студента к общему объему часов составляет: 144/72 (50 %)

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Структура дисциплины

Наименование темы	Семестр	Общее количество часов	Контактная				Формы текущего контроля*
			Лекции, ч	Практические занятия, ч	Лабораторные работы, ч	Самостоятельная работа, ч	
Тема 1. Природа и значение игры как явления культуры	5	16	4	4		8	тест, собеседование
Тема 2. Классификация игр	5	16	4	4		8	тест, собеседование
Тема 3. Игра, война и правосудие	5	16	4	4		8	тест, собеседование
Тема 4. Игра, язык и поэзия	5	16	4	4		8	тест, собеседование
Тема 5. Игровые формы философии	5	16	4	4		8	тест, собеседование

Тема 6. Игровые формы искусства	5	16	4	4		8	тест, собеседование
Тема 7. Игровой элемент в культуре XX в.	5	16	4	4		8	тест, собеседование
Тема 8. Игра в цифровом пространстве	5	16	4	4		8	тест, собеседование
Тема 9. Человек и игра в настоящем и будущем	5	16	4	4		8	тест, собеседование
Всего:		144	36	36		72	

2.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Природа и значение игры как явления культуры

Лекционное занятие 2 часа, практическое занятие 2 часа

Биологические основы игры. Развлекательность игры. Игра как свободная деятельность. Обособленность игры во времени и пространстве.

Необходимость игровых правил. Консолидирующая сила игры. Священная игра и порядок. Священнодействие и праздник. Игра и мистерия. Поединок и представление. Праздник и игровая культура.

Тема 2. Классификация игр

Лекционное занятие 2 часа, практическое занятие 2 часа

Типологические игровые признаки. Классификация игровых действий. Классификации А. Лазарева, Р. Куайя, Й. Хейзенга и др. Появление новых игр и образование новых классов игровых технологий. Виды и формы конкурсно-игровых проектов и праздничные события.

Тема 3. Игра, война и правосудие

Лекционное занятие 2 часа, практическое занятие 2 часов

Игровое пространство и суд. Судебный процесс как состязание. Судебный процесс как судебный поединок. Жребий и шанс. Предсказание судьбы. Весы правосудия. Игра как упорядоченная борьба. Война как состязание. Договоренность о баталии. Военные ритуалы, церемониалы и вопросы тактики. Представления о героическом и героях. Рыцарство и игра. Военно-патриотическое и правовое воспитание молодежи в празднично-игровых формах.

Тема 4. Игра, язык и поэзия

Лекционное занятие 2 часа, практическое занятие 2 часа

Состязание в мудрости. Состязание в вопросах и ответах. Словесные игры древности и современности. Сфера поэзии. Социальная поэтическая игра.

Формы поэтических состязаний. Язык поэтических образов и игра. Персонафикация. Дионисийское настроение. Воспитательное значение литературно-лингвистических игр.

Тема 5. Игровые формы философии

Лекционное занятие 2 часа, практическое занятие 2 часа

«Загадочный» стиль ранней философии. Миф и философия. Происхождение философского диалога. Софистика и риторика. Диспутация. Средневековые диспуты. Придворная академия Карла Великого. Школы XII века. Век сражений – перо и бумага. Интеллектуальные телевизионные программы и о формате театрализованных интеллектуальных конкурсов.

Тема 6. Игровые формы искусства

Лекционное занятие 2 часа, практическое занятие 2 часа

Музыка и игра. Состязательный элемент в музыке. Мусические и пластические искусства: история и современность. Танец как игра. Игровые черты, принципы и приемы в изобразительном искусстве. Кунштюк как литературная игра. Художественные состязания в реальной жизни. Польза или игра? Гуманитарное и художественное воспитание в формате образовательных и праздничных игр.

Тема 7. Игровой элемент в культуре XX в.

Лекционное занятие 2 часа, практическое занятие 2 часа

Промышленная революция и игровые технологии. Экранная культура XX века. Телевизионные и компьютерные технологии массовых игр. Перформативные формы в искусстве. Досуговая деятельность и различные формы анимации. Цели и задачи анимационных программ в сфере социально-культурной деятельности.

Тема 8. Игра в цифровом пространстве

Лекционное занятие 2 часа, практическое занятие 2 часа

Что такое компьютерная или видеоигра. История развития компьютерных игр. Вид искусства или форма досуга? Взаимодействия кино, литературы и игровых технологий. Разработка и производство. Основные составляющие: сеттинг, геймплей, музыка. Геймеры и соревнования. Компьютерные игры в музейной и выставочной практике, Компьютерные игры и образование. Игровые технологии в праздничной культуре.

Тема 9. Человек и игра в настоящем и будущем

Лекционное занятие 2 часа, практическое занятие 2 часа

Расширение игрового пространства в глобальных сетях. Проблема геймификации. «За» и «Против». Игровые технологии в социально значимых проектах. Дуэль: человек - искусственный интеллект. Обновление игровых форм в праздничном пространстве.

2.3. Образовательные технологии, применяемые для реализации дисциплины:

- лично-ориентированные технологии обучения (технология обучения как учебного исследования, технология коллективной мыследеятельности, технология эвристического обучения, метод проектов);

- предметно-ориентированные технологии (технология постановки цели, модульное обучение);
- технология оценивания достижений обучающихся (рейтинговые технологии);
- интерактивные технологии (технология «развития критического мышления через чтение и письмо», технология проведения дискуссий).

В процессе подготовки обучающихся используются следующие виды образовательных технологий:

Интерактивные лекции: лекция-диалог и лекция-дискуссия, деловые игры, командная работа, групповые дискуссии и ученый диспут.

Соотношение разделов, тем дисциплины и применяемых технологий обучения:

Наименование темы	Применяемые образовательные технологии						Дистанционные образовательные технологии и электронное обучение
	Интерактивная лекция	Проблемное обучение	Командная работа	Деловая игра	Групповая дискуссия	Ученый диспут	Виртуальные практикумы и тренажеры
Тема 1.	*		*			*	
Тема 2.	*			*	*		
Тема 3.	*	*	*				
Тема 4.	*				*		
Тема 5.	*	*	*				
Тема 6.	*	*			*		
Тема 7.	*				*		
Тема 8.	*	*	*				
Тема 9.	*	*		*			

3. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Самостоятельная работа

Наименование работы, ее вид	Содержание/характеристика работы, планируемые результаты
самоподготовка	проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий. Планируемые результаты: усвоение знаний, формирование профессиональных умений,

	навыков и компетенций будущего специалиста; повышение качества и интенсификации образовательного процесса; формирование интереса к избранной профессии и овладению ее особенностями.
Подготовка к практическим занятиям	<p>проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий по дисциплине; работа с обязательной и дополнительной литературой, включенной в планы семинарских занятий</p> <p>Планируемые результаты: Закрепление знания теоретического материала практическим путем.</p>
Подготовка презентации	Подготовить характеристику одного из языков, существовавших в странах Большого Средиземноморья в форме презентации. Планируемые результаты: закрепление теоретического материала практическим путем
Составление глоссария	<p>Студентам предлагается зафиксировать в лекционной тетради и освоить обширное количество игровых форм.</p> <p>Планируемые результаты: максимальное развитие познавательных и творческих способностей личности</p>

3.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

№ п/п	Наименование изданий учебной литературы	Количество экземпляров
Основная литература		
1.	Пономарев, В. Д. Игровая культура праздника : теория, технология, профессиональная культура : учебное пособие : [16+] / В. Д. Пономарев ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2021. – 177 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696979 (дата обращения: 14.12.2025). – Библиогр.: с. 167-175. – ISBN 978-5-8154-0594-3. – Текст : электронный.	<p>Для авторизованных пользователей.</p> <p>Регистрация по индивидуальному логину и паролю.</p>
2.	Тарасов, А. Е. Теория и методика подвижных игр : практический материал : учебное пособие : [16+] / А. Е. Тарасов, С. И. Колодезникова, В. Ф. Скрыбина ; Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова. – Якутск : Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова, 2022. – 98 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702144 (д	<p>Для авторизованных пользователей.</p> <p>Регистрация по индивидуальному логину и паролю.</p>

	ата обращения: 14.12.2025). – Текст : электронный.	
3.	Полякова, Т. Н. Основы педагогики театрально-игровой деятельности / Т. Н. Полякова ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ), 2022. – 196 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=694841 (дата обращения: 14.12.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8064-3140-1. – Текст : электронный.	Для авторизованных пользователей. Регистрация по индивидуальному логину и паролю.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины представлены в **приложении**.

4. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

Основные виды учебной работы бакалавра по дисциплине «Игровая культура и праздник» – это лекции, подготовка и работа на практических занятиях, участие в дискуссиях, самостоятельная проработка научной и учебной литературы, освоение аналитической информации, итоговый контроль – зачет в 5 семестре.

Контроль на лекциях производится в форме предварительного ознакомления студентов с методикой слушания и конспектирования лекций (контроль над проведением записей, за реакцией на предложенный материал лекции, контрольные просмотры конспекта лекций, ответы на вопросы, диалог).

Используются следующие методические приемы: постановка вопросов по основным проблемам изучаемой темы в процессе изложения учебного материала, двусторонний диалог; участие студентов в решении проблемы в процессе лекции; вопросы обучающихся на лекции и ответы преподавателя на них.

Контроль на практических занятиях. Для организации контроля знаний на практических занятиях разрабатываются планы практических занятий, литература к ним, темы для самостоятельной подготовки обучающихся к практическим занятиям. Производятся письменные и устные формы контроля за усвоением учебного материала обучающимися, устные формы состоят в заслушивании и обсуждении выступлений по вопросам плана практического занятия, дискуссии, доклады.

Предложенные формы и методы работы не только обеспечивают текущий контроль за освоением знаний, но и активизируют внимание, мыслительную деятельность студентов, повышают интерес к предмету.

Таблица 4.1 – Перечень вопросов и задач для видов контроля

Наименование вида контроля и темы	Перечень вопросов и задач
Текущий контроль	
<p>Тема 1. Природа и значение игры как явления культуры.</p> <p>Тема 2. Классификация игр.</p> <p>Тема 3. Игра, война и правосудие</p> <p>Тема 4. Игра, язык и поэзия.</p> <p>Тема 5. Игровые формы философии.</p> <p>Тема 6. Игровые формы искусства.</p> <p>Тема 7. Игровой элемент в культуре XX в.</p> <p>Тема 8. Игра в цифровом пространстве.</p> <p>Тема 9. Человек и игра в настоящем и будущем.</p>	<p>Контрольные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какие биологические основы игры? 2. Какое целеполагание правил игры? 3. Каковы виды и формы конкурсно-игровых проектов и праздничные события? 4. Какие существуют типологические игровые признаки? 5. Влияние жребия и шанса на игровую структуру. 6. Празднично-игровые формы воспитания молодежи. 7. Перечислите древнейшие словесные игры. 8. Раскройте значение литературно-лингвистических игр. 9. Что такое придворная академия Карла Великого? 10. Откуда происходит философский диалог? 11. Какие черты выделяют в изобразительном искусстве? 12. Раскройте значение музыки в игре. 13. Как промышленная революция повлияла на технологию игры? 14. Каковы цели и задачи анимационных программ в сфере социально-культурной деятельности. 15. Раскройте основные составляющие компьютерной игры. 16. Перечислите игровые технологии в праздничной культуре.

5. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Перечень вопросов к зачету по дисциплине «Игровая культура и праздник»

1. Досуговая деятельность в России (кратко тезисно)
2. Досуговая деятельность зарубежом (общие черты или определенная

страна)

3. Основные признаки и характеристики досуга. Понятие свободное время, досуг и досуговая деятельность (с опорой на термины)
4. Досуг детей по Шмакову (классификация детского досуга)
5. Принципы и методы досуговой деятельности
6. Типы учреждения культуры, культурно-досуговые центры
7. Этапы организации мероприятий (всего их 4)
8. Требования к ведущему мероприятия, профессиональные и личные качества
9. Роль педагога в сфере досуга
10. Цели и задачи досуговых мероприятий (определения и отличия)
11. Музыкальное и художественное оформление досуговых мероприятий
12. Типы культурно-досуговых программ (перечисление, описание разовой и длительной игровой программы)
13. Досуговая деятельность детей с ОВЗ (кратко, отличия)
14. Досуговая деятельность для одаренных детей (кратко, отличия)
15. Профессиональный стандарт педагога ДО, ЗУН
16. Инструкция по охране труда при организации массовых мероприятий (просто выучить)
17. Приемы вовлечения детей в игру
18. Школьный праздник, особенности подготовки (что это, какие этапы)
19. Сценарий праздника и сценарный ход
20. Реклама досугового мероприятия, формы и содержание
21. Художественное оформление мероприятия
22. Фольклорные праздники, особенности организации
23. Положение о конкурсах, фестивалях и выставках (основное)
24. Дидактические материалы и материально техническое обеспечение мероприятий
25. Бизнес планирование, особенности составления и важные моменты

Таблица соответствия результатов контроля знаний по разным шкалам
и критерии оценивания

Сумма баллов по 100-балльной шкале	Оценка ECTS	Критерии оценивания	Уровень компетентности	Оценка по национальной шкале	
				для экзамена, КП (КР), практики	для зачета
90 – 100	A	Отлично - выполнены все требования-компетенции, а именно: теоретическое содержание курса	Высокий (твор-	отлично	

		освоено полностью, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены качественно и оценено высоким, близким к максимальному числу баллов.	ческий)		Зачтено
82-89	В	Очень хорошо - теоретическое содержание курса освоено полностью, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, выполнены все предусмотренные программой обучения учебные задания, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	Достаточный	хорошо	
74-81	С	Хорошо - теоретическое содержание курса освоено полностью, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками			
64-73	Д	Удовлетворительно - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	Средний	удовлетворительно	
60-63	Е	Достаточно (посредственно) - теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не			

		выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному			
35-59	FX	Условно неудовлетворительно - теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Низкий	не удовлетворительно	не зачтено
1-34	F	Безусловно неудовлетворительно - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий			

6. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование изданий учебной литературы	Количество экземпляров
Основная литература		
1.	Пономарев, В. Д. Игровая культура праздника : теория, технология, профессиональная культура : учебное пособие : [16+] / В. Д. Пономарев ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2021. – 177 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696979 (дата обращения: 14.12.2025). – Библиогр.: с. 167-175. – ISBN 978-5-8154-0594-3. – Текст : электронный.	Для авторизованных пользователей. Регистрация по индивидуальному логину и паролю.

2.	Тарасов, А. Е. Теория и методика подвижных игр : практический материал : учебное пособие : [16+] / А. Е. Тарасов, С. И. Колодезникова, В. Ф. Скрыбина ; Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова. – Якутск : Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова, 2022. – 98 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702144 (дата обращения: 14.12.2025). – Текст : электронный.	Для авторизованных пользователей. Регистрация по индивидуальному логину и паролю.
3.	Полякова, Т. Н. Основы педагогики театрально-игровой деятельности / Т. Н. Полякова ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ), 2022. – 196 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=694841 (дата обращения: 14.12.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8064-3140-1. – Текст : электронный.	Для авторизованных пользователей. Регистрация по индивидуальному логину и паролю.
Дополнительная литература		
5.	Павлов, А. Ю. Как написать хороший сценарий (Советы начинающим сценаристам) : учебное пособие для студентов высших и средне-специальных учебных заведений культуры и искусств : [12+] / А. Ю. Павлов ; Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского. – Изд. 6-е, испр. и доп. – Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского (ОмГУ), 2023. – 230 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702715 (дата обращения: 14.12.2025). – Текст : электронный.	Для авторизованных пользователей. Регистрация по индивидуальному логину и паролю.
6.	Лазарева, М. В. Менеджмент в сфере культуры и искусства : учебно-методическое пособие : [16+] / М. В. Лазарева, О. В. Устимова ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2023. – 129 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702308 (дата обращения: 14.12.2025). – ISBN 978-5-8154-0672-8. – Текст : электронный.	Для авторизованных пользователей. Регистрация по индивидуальному логину и паролю.
7.	Соболев, С. В. Анимация в туризме : учебное пособие : [16+] / С. В. Соболев, Н. В. Соболева, В. В. Тельных ; Сибирский федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2021. – 160 с.	Для авторизованных пользователей.

	: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=705815 (дата обращения: 14.12.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7638-4521-1. – Текст : электронный.	Регистрация по индивидуальному логину и паролю.
--	--	---

7. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Электронные образовательные ресурсы (ЭОР):

Система управления обучением Moodle (LMS Moodle) – используется для создания и проведения тестирования знаний, сбора и анализа результатов в электронной форме (<https://moodle.sevatiso.ru>).

7.2. Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

№	Адрес сайта и его описание	Перечень материалов представленных на сайте
1.	https://biblioclub.ru/	Учебники, учебные пособия, научные монографии, научные статьи, сервис «Антиплагиат»
2.	https://web.atiso.ru/bibl	Учебники, учебные пособия, научные монографии, научные статьи, материалы научных конференций, совещаний, семинаров и Круглых столов, учебно-методические комплексы и другие виды изданий

7.3. Ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет»:

№	Адрес сайта и его описание	Перечень материалов представленных на сайте
1.	https://www.consultant.ru/ КонсультантПлюс	КонсультантПлюс - Информационно-правовая система
2.	http://www.garant.ru Информационно-правовой портал	ГАРАНТ - компьютерная правовая системы ГАРАНТ и комплекс информационно-правового обеспечения (ИПО)
3.	https://historyrussia.org	Российское историческое общество
4.	https://rvio.histrf.ru	Российское военно-историческое общество
5.	https://chersonesos-sev.ru/	Сайт ФГБУК «Государственный историко- археологический музей-заповедник «Херсонес Таврический»

№	Адрес сайта и его описание	Перечень материалов представленных на сайте
6.	https://sevmuseum.ru/	ФГБУК «Севастопольский военно-исторический музей-заповедник»

7.4. Электронная информационно-образовательная среда организации:

№	Адрес сайта и его описание	Перечень материалов представленных на сайте
1.	https://sevatiso.ru/sveden/education	Доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик
2.	https://biblioclub.ru/index.php?page=portfolio ; https://sevatiso.ru/uploads/files/2023-2024/Портфолио_на_ЭБС_f29a7.pdf	формирование электронного портфолио обучающегося

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебная аудитория для проведения учебных занятий.

Стол 4-х местный – 5 шт., стол-парта 2-х местная – 10 шт., 32 посадочных места, рабочее место преподавателя, доска маркерная, переносной мультимедийный проектор, ноутбук, экран, 2 колонки.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся.

4 компьютерных стола, 4 компьютера с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде ОУП ВО «АТиСО», наушники – 2 шт., доска маркерная, столы-парты 3-х местные – 2 шт., столы-парты 2-х местные – 2 шт., 14 стульев, веб-камера, 2 колонки, переносной экран.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины «Игровая культура и праздник»

Освоение обучающимся учебной дисциплины «Игровая культура и праздник» предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций и практических занятий. На лекциях рассматриваются наиболее актуальные и сложные проблемы курса, даются конкретные методические указания по организации самостоятельной подготовки обучающихся. В содержании каждой лекции находят отражение теоретико-познавательный, мировоззренческий, воспитательный и методический элементы.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся. Основная форма работы по курсу - самостоятельная отработка тем и вопросов учебного материала. Эта работа ведётся на базе полученных знаний с использованием рекомендованных исторических источников и научной литературы. Самостоятельная работа способствует выработке у обучающихся навыков изучения монографической и учебной литературы, исторических памятников, а также формированию профессиональных качеств и умений. Во время самостоятельной подготовки осуществляется активный поиск новых знаний, подготовка к экзамену. Обучаемые занимаются самостоятельно в дни и часы свободные от плановых занятий.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться настоящей рабочей программы учебной дисциплины. Ее может представить преподаватель на вводной лекции или самостоятельно обучающийся использует информацию на официальном Интернет-сайте Университета.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Университет, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Важное значение придаётся индивидуализации обучения. Она основывается на глубоком знании индивидуальных особенностей обучающихся и заключается в поиске и применении таких приёмов и методов, которые позволяют добиться максимально высоких результатов в изучении дисциплины применительно к каждому конкретному обучаемому.

Интенсификация учебно-воспитательного процесса достигается путём улучшения качества проведения каждого занятия, высокой требовательностью преподавательского состава к обучаемым и их знаниям, широким применением активных методов обучения.

Контроль имеет своим назначением определение степени глубины и эффективности достижения обучаемыми поставленных учебных задач, выявление отношения обучаемых к учебному труду.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Подготовка к практической работе

При подготовке и работе во время проведения практических работ следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к практическому занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия.

Работа во время проведения практической работы включает несколько моментов:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач;
- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики;

Обработка, обобщение полученных результатов практической работы проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждому практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к экзамену. Контроль подразделяется на текущий и итоговый. Формами текущего контроля являются: выборочный и фронтальный опрос в процессе проведения лекционных и семинарских занятий; индивидуальные беседы с обучаемыми по содержанию учебной предмета и методике усвоения его содержания.

При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала. Более подробная информация о самостоятельной работе представлена в разделах «Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы по дисциплине», «Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине».

Последовательность подготовки:

Понимание исторической ситуации; анализ документов эпохи; анализ источников; историография проблемы; влияние современной политической ситуации на оценки событий; расхождения в национально-государственных исторических нарративах.

Подготовка к зачету.

Критерии (компетенции) для сдачи экзамена:

1. Знание основных исторических фактов, определяющих сущность рассматриваемой проблемы
2. Понимание основных тенденций и возможных вариантов (альтернатив) развития событий
3. Умение выявлять элементы политических и экономических интересов главных акторов в Большом Средиземноморье в разные эпохи

К зачету необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить учебную дисциплину в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты.

После предложенных указаний у обучающихся должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине.