



УТВЕРЖДЕНО

на заседании Учёного совета

ОУП ВО «АТиСО»

«16» января 2026 г. протокол № 19

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.03.01 Современные формы культурно-просветительной деятельности

(шифр и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

51.03.01 Культурология

(код и наименование направления подготовки / специальности)

Основы управления в сфере культуры и социума

(наименование профиля / специализации)

бакалавриат

(уровень высшего образования)

Кафедра гуманитарных, социальных и естественнонаучных дисциплин

Разработчик программы:

доцент кафедры правовых дисциплин,

Прищепа Н.С.

Севастополь – 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ЕЕ ОБЪЕМ И МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	9
4. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ	10
5. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	14
6. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	19
7. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	20
8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ	22
ПРИЛОЖЕНИЕ	23

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ЕЕ ОБЪЕМ И МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Целью учебной дисциплины является:

1.1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Цель курса – формирование, развитие и совершенствование знаний, обучающихся в области культурно-просветительной деятельности и ее современных форм.

Задачи освоения дисциплины:

изучение этапов развития культурно-просветительной деятельности;
изучение основы новых технологий культурно-просветительной деятельности;

приобретение практических навыков в осуществлении культурно-просветительной деятельности; овладение комплексом знаний в данной области.

В совокупности с другими дисциплинами базовой и вариативной части ФГОС ВО дисциплина «Современные формы культурно-просветительной деятельности» направлена на формирование следующих профессиональных компетенций:

ПК-1 – Готов к проектной работе в различных сферах культурно-просветительной деятельности, способен разрабатывать новые формы культурно-просветительной деятельности и социокультурные проекты с учетом конкретных заданных параметров.

ПК-7 – Способен управлять практической реализацией социокультурных проектов и программ, координировать различные виды деятельности.

Требования к результатам изучения дисциплины «Методика и практика подготовки и реализации экскурсий».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения:

Таблица 1.1 – Планируемые результаты обучения по дисциплине

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Проектно-	ПК-1 Готов к	ПК-1.1. Знает теорию, практику

аналитический	проектной работе в различных сферах культурно-просветительной деятельности, способен разрабатывать социокультурные проекты с учетом конкретных заданных параметров	проектной деятельности, технологии, границы и специфику применения проектного подхода в различных сферах культурно-просветительной деятельности. ПК-1.2. Умеет разработать социокультурный проект с учетом конкретных заданных параметров - экономических, правовых, содержательных, социальных, культурных и других заданных параметров ПК-1.3. Владеет проектными технологиями в культурно-просветительной сфере
Организационно-управленческий	ПК-7 Способен управлять практической реализацией социокультурных проектов и программ, координировать различные виды деятельности.	ПК-7.1. Знает основы менеджмента в социокультурной сфере; специфику современной повседневной и организационной культуры. ПК-7.2. Умеет организовывать и координировать совместную работу, взаимодействие между различными подразделениями и организациями; контролировать и оценивать результаты деятельности. ПК-7.3. Владеет навыками составления должностных инструкций, планов, графиков, отчетов для координации, контроля и оценки этапов реализации социокультурных проектов и программ.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Современные формы культурно-просветительной деятельности» является дисциплиной по выбору из блока элективов № 3 образовательной программы по направлению подготовки «Культурология», изучается на 4 курсе в 7 семестре.

Пререквизиты дисциплины: содержательно дисциплина опирается на те знания и навыки, которые должны были сформироваться у студентов после изучения «Основы российской государственности», «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом», «Теория культуры», «История отечественной культуры», «Социология культуры», «Основы государственной культурной политики Российской Федерации», «Правовое регулирование сферы культуры», «Музеефикация объектов культурного и природного наследия», «Культура массовых коммуникаций».

Постреквизиты дисциплины: «Технологии организации и проведения культурно-досуговых программ», «Инклюзивная культура и коммуникации».

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

1.3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

Таблица 1.2 – Распределение объема дисциплины по видам работ

Курс	Семестр	Общий объем, ЗЕ (ч)	Контактная работа, ч			Самостоятельная работа, ч	Реферат, РГЗ, контр. работа, коллоквиум	Курсовой проект (работа)	Зачет (семестр)	Экзамен (семестр)
			Лекции	Практические занятия	Лабораторны е занятия					
4	8	4 (144)	36	36	-	36		-	-	7 (36)

Соотношение количества часов самостоятельной работы студента к общему объему часов составляет: 38/144 (26 %)

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Структура дисциплины

Наименование темы	Семестр	Общее количество часов	Контактная				Формы текущего контроля*
			Лекции, ч	Практические занятия, ч	Лабораторные работы, ч	Самостоятельная работа, ч	
Тема 1. Введение в учебную дисциплину.	7	7	2	2		3	тест, собеседование
Тема 2. Значение культурно-просветительной деятельности.	7	10	2	4		4	тест, индивидуальное задание
Тема 3. История культурно-просветительной деятельности в России	7	9	2	4		3	тест, собеседование

Тема 4. Периодизация развития культурно-просветительной деятельности.	7	9	2	4		3	тест, индивидуальное задание
Тема 5: Сущность и содержание культурно-просветительной деятельности.	7	9	2	4		3	тест, собеседование
Тема 6. Законодательная регламентация культурно-просветительной деятельности.	7	9	2	4		3	тест, индивидуальное задание
Тема 7. Направления и формы организации культурно-просветительской работы в учреждениях культуры и образования.	7	10	2	4		4	тест, собеседование
Тема 8. Изучение ресурсной базы пространства учреждений культурно-просветительной деятельности.	7	9	2	4		3	тест, собеседование
Тема 9. Этапы работы по разработке мероприятий культурно-просветительной деятельности.	7	12	4	4		4	тест, собеседование
Тема 10. Анализ основных аспектов культурно-просветительской деятельности в современном российском регионе.	7	12	4	4		4	тест, индивидуальное задание
Тема 11. Анализ тенденций развития культурно-просветительского потенциала современной России.	7	12	4	4		4	тест, собеседование
Всего:		144	36	36		36	144

2.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Введение в учебную дисциплину.

Цель, задачи, предмет и основное содержание дисциплины, построение и последовательность обучения по дисциплине; отчетность по дисциплине; рекомендации по самостоятельной работе. Формы контроля. Обзор и анализ литературы по предмету.

Тема 2. Значение культурно-просветительной деятельности.

Краткий обзор истории культурно-просветительной деятельности. Природное и культурное наследие в культуре. Характеристика международной культуры. Современное состояние культуры в России.

Тема 3. История культурно-просветительной деятельности в России.

Предпосылки возникновения культурно-просветительской деятельности в России (реформы Петра I, открытие библиотек и музеев). Формирование

идеологии русского просветительства во второй половине XVIII века (правление Екатерины II). Развитие культурно-просветительской работы в начале XX века в рамках культурной революции. Вклад педагога С. Т. Шацкого в дело культурного просвещения детей и родителей (создание культурно-просветительского общества «Сетльмент» в Москве, организация первого в России клуба для детей и подростков).

Тема 4. Периодизация развития культурно-просветительской деятельности.

Период реформ Петра I, открытие библиотек и музеев. Культурно-просветительская деятельность в России во второй половине XVIII века (правление Екатерины II). Период культурной революции в России в начале XX века. Современный этап развития культурно-просветительской деятельности.

Тема 5: Сущность и содержание культурно-просветительской деятельности.

Определение культурно-просветительской деятельности как совокупности мер и действий, направленных на сохранение, трансляцию и приобщение подрастающего поколения к этническому, историческому опыту предшествующих поколений. Принципы культурно-просветительской деятельности (гуманизм, научность, связь с жизнью и практикой и др.) Традиционные и инновационные формы и методы культурно-просветительской работы.

Тема 6. Законодательная регламентация культурно-просветительской деятельности.

Основы международно-правовой регламентации культурно-просветительской деятельности. Модельный закон «О просветительской деятельности». Основы российского законодательства о культуре и просветительской деятельности.

Тема 7. Направления и формы организации культурно-просветительской работы в учреждениях культуры и образования.

Формы внеучебной культурно-просветительской деятельности со школьниками и студентам. Формы взаимодействия с организациями, осуществляющими культурно-просветительскую деятельность, и гражданами. Использование современных информационно-коммуникационных технологий и средств массовой информации для решения культурно-просветительских задач.

Тема 8. Изучение ресурсной базы пространства учреждений культурно-просветительской деятельности

Ресурсная база культурно-просветительской деятельности. Определение возможностей организации различных форм культурно-просветительской деятельности.

Тема 9. Этапы работы по разработке мероприятий культурно-просветительской деятельности.

Методические вопросы по подготовке мероприятий. Разработка сценариев. Подбор определенных объектов показа по теме. Определение цели мероприятия, подбор литературы, подбор документации и материалов, составление плана и разработка маршрута мероприятия. Выработка методических рекомендаций.

Тема 10. Анализ основных аспектов культурно-просветительской деятельности в современном российском регионе.

Актуальные задачи культурно-просветительской деятельности, направления её поддержки в Российской Федерации. Современные формы культурно-просветительской работы с населением, сочетание в них традиций и инноваций, развлекательного, познавательного, воспитательного и патриотического аспектов. Роль и функции в современной жизни культурно-просветительских учреждений (музеев, театров, домов культуры, музеев, сельских клубов, библиотек и иных площадок). Проблемы и вызовы, с которыми сталкиваются учреждения культуры, и актуальные примеры их успешного решения.

Тема 11. Анализ тенденций развития культурно-просветительского потенциала современной России.

Приоритеты в развитии культурно-просветительского потенциала. Культурализация молодёжи и населения старшего поколения. Реализация государственных программ и проектов в сфере культуры. Проблемы в области культурно-просветительской деятельности в России. Пути решения проблемных вопросов реализации задач культурно-просветительской деятельности.

2.3. Образовательные технологии, применяемые для реализации дисциплины:

- личностно-ориентированные технологии обучения (технология обучения как учебного исследования, технология коллективной мыследеятельности, технология эвристического обучения, метод проектов);
- предметно-ориентированные технологии (технология постановки цели, модульное обучение);
- технология оценивания достижений обучающихся (рейтинговые технологии);
- интерактивные технологии (технология «развития критического мышления через чтение и письмо», технология проведения дискуссий).

Соотношение разделов, тем дисциплины и применяемых технологий обучения:

Наименование темы	Применяемые образовательные технологии						Дистанционные образовательные технологии и электронное обучение
	Интерактивная лекция	Пресс-конференция	Метод обучения в парах	Кейс-метод	Групповая дискуссия	Ученый диспут	Виртуальные практикумы и тренажеры
Тема 1.	*		*			*	
Тема 2.	*			*	*		
Тема 3.	*	*	*				*
Тема 4.	*				*		
Тема 5.	*	*	*				
Тема 6.	*	*			*		*
Тема 7.	*				*		
Тема 8.	*	*	*				*
Тема 9.	*	*		*		*	
Тема 10.	*						
Тема 11.	*						

3. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Самостоятельная работа

Наименование работы, ее вид	Содержание/характеристика работы, планируемые результаты
Самоподготовка	проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий. Планируемые результаты: усвоение знаний, формирование профессиональных умений, навыков и компетенций будущего специалиста; повышение качества и интенсификации образовательного процесса; формирование интереса к избранной профессии и овладению ее особенностями.
Подготовка к практическим занятиям	проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий по дисциплине; работа с обязательной и дополнительной литературой, включенной в планы семинарских занятий Планируемые результаты: Закрепление знания теоретического

	материала практическим путем.
Подготовка презентации	Подготовить характеристику одной из культур, существовавших на территории проживания славянских народов в форме презентации. Планируемые результаты: закрепление теоретического материала практическим путем
Составление глоссария	Студентам предлагается зафиксировать в лекционной тетради и зафиксировать в лекционной тетради и освоить 50 базовых понятий по культурной деятельности. Планируемые результаты: максимальное развитие познавательных и творческих способностей личности

3.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

№ п/п	Наименование изданий учебной литературы	Наименования работы, ее вид
Основная литература		
1.	Культура и искусство : поиски и открытия : сборник научных трудов : в 3 томах / отв. ред. А. П. Фибих ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2023. – Том 1. – 324 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=715210 (дата обращения: 13.12.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8154-0679-7 (том 1). – ISBN 978-5-8154-0556-1. – Текст : электронный.	Самоподготовка Подготовка к практическим занятиям Подготовка к тестированию Индивидуальное задание Составление глоссария

4. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

Основные виды учебной работы бакалавра по дисциплине «Современные формы культурно-просветительной деятельности» – это лекции, подготовка и работа на практических занятиях, участие в дискуссиях, самостоятельная проработка научной и учебной литературы, освоение аналитической информации, итоговый контроль – экзамен в 7 семестре.

Контроль на лекциях производится в форме предварительного ознакомления студентов с методикой слушания и конспектирования лекций (контроль над проведением записей, за реакцией на предложенный материал лекции, контрольные просмотры конспекта лекций, ответы на вопросы, диалог).

Используются следующие методические приемы: постановка

вопросов по основным проблемам изучаемой темы в процессе изложения учебного материала, двусторонний диалог; участие студентов в решении проблемы в процессе лекции; вопросы обучающихся на лекции и ответы преподавателя на них.

Контроль на практических занятиях. Для организации контроля знаний на практических занятиях разрабатываются планы практических занятий, литература к ним, темы для самостоятельной подготовки обучающихся к практическим занятиям. Производятся письменные и устные формы контроля за усвоением учебного материала обучающимися, устные формы состоят в заслушивании и обсуждении выступлений по вопросам плана практического занятия, дискуссии, доклады.

Предложенные формы и методы работы не только обеспечивают текущий контроль за освоением знаний, но и активизируют внимание, мыслительную деятельность студентов, повышают интерес к предмету.

Таблица 4.1 – Перечень вопросов и задач для видов контроля

Наименование вида контроля и темы	Перечень вопросов и задач
Входной контроль.	Дайте общую характеристику культурно-просветительной деятельности как явления, подходы к ее определению.
Текущий контроль	
Т. 1, 2	Проведите анализ современного состояния культуры и культурно-просветительной деятельности. Охарактеризуйте историю развития культурно-просветительной деятельности за рубежом. Проанализируйте возникновение и развитие культурно-просветительной деятельности в России. Охарактеризуйте факторы развития культурно-просветительной деятельности, виды и формы.
Т. 3, 4	Проанализируйте культурно-просветительскую деятельность как совокупность мер и действий, направленных на сохранение, трансляцию и приобщение подрастающего поколения к этническому, историческому опыту предшествующих поколений. Принципы культурно-просветительской деятельности (гуманизм, научность, связь с жизнью и практикой и др.) Традиционные и инновационные формы и методы культурно-просветительской работы педагога
Т 5, 6	Проведите анализ основ международно-правовой регламентации культурно-просветительной

	деятельности. Модельный закон «О просветительской деятельности». Основы законодательства о культуре и просветительской деятельности.
Т 7, 8	Охарактеризуйте формы внеучебной деятельности и взаимодействия с обучающимися и их родителями. Использование современных информационно-коммуникационных технологий и средств массовой информации для решения культурно-просветительских задач.
Т. 9, 10	Проанализируйте актуальные задачи культурно-просветительской деятельности, направления её поддержки в Российской Федерации. Современные формы культурно-просветительской работы с населением, сочетание в них традиций и инноваций, развлекательного и познавательного аспектов. Роль и функции в современной жизни культурно-просветительских учреждений (домов культуры, музеев, сельских клубов, библиотек). Исследуйте проблемы и вызовы, с которыми сталкиваются учреждения культуры, и актуальные примеры их успешного решения.
Т. 11	Выделите приоритеты в развитии культурно-просветительского потенциала. Найдите эффективные пути культурализации молодёжи и населения старшего поколения. Исследуйте проблемы в области культурно-просветительской деятельности в России. Предложите пути решения проблемных вопросов реализации задач культурно-просветительской деятельности.
Промежуточный контроль	См. вопросы к зачету, экзамену

Таблица 4.2 – Перечень контрольных вопросов для практических работ

Наименование занятия	Контрольные вопросы
ПЗ. 1	Цель, задачи, предмет и основное содержание дисциплины, построение и последовательность обучения по дисциплине; отчетность по дисциплине; рекомендации по самостоятельной работе. Формы контроля. Обзор и анализ литературы по предмету.

ПЗ 2	<p>Краткий обзор истории культурно-просветительной деятельности.</p> <p>Природное и культурное наследие в культуре.</p> <p>Характеристика международной культуры.</p> <p>Современное состояние культуры в России.</p>
ПЗ 3	<p>Предпосылки возникновения культурно-просветительской деятельности в России (реформы Петра I, открытие библиотек и музеев). Формирование идеологии русского просветительства во второй половине XVIII века (правление Екатерины II). Развитие культурно-просветительной работы в начале XX века в рамках культурной революции. Вклад педагога С. Т. Шацкого в дело культурного просвещения детей и родителей (создание культурно-просветительского общества «Сетльмент» в Москве, организация первого в России клуба для детей и подростков).</p> <p>Особенности предоставления туристско-экскурсионных услуг в различных видах туризма.</p>
ПЗ 4	<p>Период реформ Петра I, открытие библиотек и музеев. Культурно-просветительская деятельность в России во второй половине XVIII века (правление Екатерины II). Период культурной революции в России в начале XX века. Современный этап развития культурно-просветительной деятельности.</p>
ПЗ 5	<p>Определение культурно-просветительской деятельности как совокупности мер и действий, направленных на сохранение, трансляцию и приобщение подрастающего поколения к этническому, историческому опыту предшествующих поколений. Принципы культурно-просветительской деятельности (гуманизм, научность, связь с жизнью и практикой и др.) Традиционные и инновационные формы и методы культурно-просветительской работы педагога.</p>
ПЗ 6	<p>Основы международно-правовой регламентации культурно-просветительной деятельности. Модельный закон «О просветительской деятельности».</p>

ПЗ 7	Формы внеучебной деятельности. Формы взаимодействия с обучающимися и их родителями. использование современных информационно-коммуникационных технологий и средств массовой информации для решения культурно-просветительских задач.
ПЗ 8	Формы культурно-просветительской деятельности. Определение возможностей организации различных форм культурно-просветительской деятельности.
ПЗ 9	Методические вопросы по подготовке мероприятий. Разработка сценария. Подбор определенных объектов показа по теме. Определение цели мероприятия, подбор литературы, подбор документации и материалов, составление плана и разработка маршрута мероприятия. Выработка методических рекомендаций.

5. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Перечень вопросов к зачету, экзамену по дисциплине «Современные формы культурно-просветительской деятельности»

1. Понятие культурно-просветительской деятельности: сущность, цели, задачи.
2. Функции культурно-просветительской деятельности (образовательная, воспитательная, рекреационная, коммуникативная и др.).
3. История культурно-просветительской деятельности: основные этапы и тенденции.
4. Предпосылки возникновения культурно-просветительской деятельности в России.
5. Формирование идеологии русского просветительства во второй половине XVIII века.
6. Развитие культурно-просветительской работы в начале XX века в рамках культурной революции.
7. Традиционные и инновационные формы и методы культурно-просветительской работы.
8. Основы международно-правовой регламентации культурно-просветительской деятельности.
9. Нормативно-правовая база культурно-просветительской деятельности в Российской Федерации.
10. Формы взаимодействия с организациями, осуществляющими культурно-просветительскую деятельность, и гражданами.

11. Подготовка мероприятий культурно-просветительной деятельности.
12. Современные формы культурно-просветительской работы с населением
13. Культурно-просветительная деятельность как социальный феномен: место в системе общественных отношений.
14. Принципы организации культурно-просветительной работы (доступность, научность, системность, учёт возрастных и социальных особенностей аудитории и т. д.).
15. Роль государства и общественных институтов в развитии культурно-просветительной сферы.
16. Реализация государственных программ и проектов в сфере культуры
8. Классификация современных форм культурно-просветительной деятельности (массовые, групповые, индивидуальные).
9. Культурно-массовые мероприятия: виды, особенности организации и проведения.
10. Лекционно-просветительская работа: форматы, методика подготовки и проведения лекций, бесед, дискуссий.
11. Клубная и кружковая работа как форма культурно-просветительной деятельности.
12. Фестивали, конкурсы, смотры: цели, структура, критерии эффективности.
13. Экскурсионная деятельность: виды экскурсий, методика разработки и проведения.
14. Библиотечно-просветительская работа: современные форматы и технологии.
15. Музейно-просветительская деятельность: формы взаимодействия с аудиторией.
16. Массовые проекты, фестивали и конкурсы: формы взаимодействия с аудиторией.
17. Культурно-просветительские проекты в цифровом пространстве (онлайн-лекции, виртуальные экскурсии, вебинары, соцсети и т. п.).
17. Использование информационно-коммуникативных технологий в культурно-просветительной деятельности: инструменты и практики.
18. Интерактивные методы в культурно-просветительной работе (квизы, квесты, мастер-классы, воркшопы и др.).
19. Геймификация и её роль в просвещении: примеры и эффективность.
20. Социально-культурные проекты: этапы разработки, реализации и оценки результатов.
21. Краудсорсинг и волонтерство в культурно-просветительной сфере: опыт и перспективы.

22. Особенности работы с различными возрастными группами (дети, подростки, молодёжь, взрослые, пожилые).

23. Культурно-просветительная работа с семьями: формы и содержание.

24. Инклюзивные практики в культурно-просветительной деятельности: работа с людьми с ограниченными возможностями здоровья.

25. Этнокультурное просвещение: сохранение и популяризация народного творчества, традиций, языков.

26. Критерии и методы оценки эффективности культурно-просветительных мероприятий.

27. Проблемы и вызовы современной культурно-просветительной деятельности.

28. Тенденции развития культурно-просветительной сферы в условиях глобализации и цифровизации.

29. Роль культурно-просветительной деятельности в формировании культурной идентичности и гражданской позиции.

30. Перспективы интеграции традиционных и инновационных форм просвещения.

Таблица соответствия результатов контроля знаний по разным шкалам и критерии оценивания

Сумма баллов по 100-балльной шкале	Оценка ECTS	Критерии оценивания	Уровень компетентности	Оценка по национальной шкале	
				для экзамена, КП (КР), практики	для зачета
90 – 100	A	Отлично - выполнены все требования-компетенции, а именно: теоретическое содержание курса освоено полностью, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены качественно и оценено высоким, близким к максимальному числом баллов.	Высокий (творческий)	отлично	

82-89	В	Очень хорошо - теоретическое содержание курса освоено полностью, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, выполнены все предусмотренные программой обучения учебные задания, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	Достаточный	хорошо	Зач-тено
74-81	С	Хорошо - теоретическое содержание курса освоено полностью, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками			
64-73	Д	Удовлетворительно - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	Средний	удовлетворительно	
60-63	Е	Достаточно (посредственно) - теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не			

		сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному			
35-59	FX	Условно неудовлетворительно - теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Низкий	не удовлетворительно	не зачтено
1-34	F	Безусловно неудовлетворительно - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий			

6. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование изданий учебной литературы	Количество экземпляров
Основная литература		
1.	Культура и искусство : поиски и открытия : сборник научных трудов : в 3 томах / отв. ред. А. П. Фибих ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2023. – Том 1. – 324 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=715210 (дата обращения: 13.12.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8154-0679-7 (том 1). – ISBN 978-5-8154-0556-1. – Текст : электронный.	Для авторизованных пользователей. Регистрация по индивидуальному логину и паролю.
2.	Соловьев, В. М. Культурология : учебник : [16+] / В. М. Соловьев. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Директ-Медиа, 2024. – 544 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=703609 (дата обращения: 13.12.2025). – Библиогр.: с. 503. – ISBN 978-5-4499-3757-5. – DOI 10.23681/703609. – Текст : электронный.	Для авторизованных пользователей. Регистрация по индивидуальному логину и паролю.
3.	Кирия, И. В. История и теория медиа : учебник для вузов : [16+] / И. В. Кирия, А. А. Новикова. – Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2020. – 424 с. : ил. – (Учебники Высшей школы экономики). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471753 (дата обращения: 13.12.2025). – Библиогр.: с. 401-414. – ISBN 978-5-7598-2116-8. – Текст : электронный.	Для авторизованных пользователей. Регистрация по индивидуальному логину и паролю.
Дополнительная литература		
1.	Аристархов, В. В. Лекции по основам государственной культурной политики : учебное пособие : [16+] / В. В. Аристархов ; Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачёва (Институт Наследия). – Москва : Институт Наследия, 2025. – 321 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=727567 (дата обращения: 13.12.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-86443-508-3. – Текст : электронный.	Для авторизованных пользователей. Регистрация по индивидуальному логину и паролю.
2.	Багновская, Н. М. Культурология : учебник : [16+] / Н. М. Багновская. – 4-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2023. – 419 с. – Режим доступа: по подписке. –	Для авторизованных

	URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=710919 (дата обращения: 13.12.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-05112-8. – Текст : электронный.	пользователей. Регистрация по индивидуальному логину и паролю.
3.	Галич, Ж. В. История русской культуры : учебник : в 2 частях : [16+] / Ж. В. Галич, Е. Н. Маслак ; под общ. ред. Ж. В. Галич ; Южный федеральный университет, Институт истории и международных отношений. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2024. – Часть 1. IX–XVIII века. – 194 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=724393 (дата обращения: 13.12.2025). – Библиогр.: с. 170. – ISBN 978-5-9275-4657-2 (ч. 1). – ISBN 978-5-9275-4656-5. – Текст : электронный.	Для авторизованных пользователей. Регистрация по индивидуальному логину и паролю.
4.	Дашиева, С. Б. Культурно-просветительская деятельность для детей (на примере Цагатуйской поселенческой библиотеки) / С. Б. Дашиева ; Восточно-Сибирский государственный институт культуры. – Улан-Удэ : б.и., 2024. – 85 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=715901 (дата обращения: 13.12.2025). – Текст : электронный.	Для авторизованных пользователей. Регистрация по индивидуальному логину и паролю.

7. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Электронные образовательные ресурсы (ЭОР):

Система управления обучением Moodle (LMS Moodle) – используется для создания и проведения тестирования знаний, сбора и анализа результатов в электронной форме (<https://moodle.sevatiso.ru>).

7.2. Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

№	Адрес сайта и его описание	Перечень материалов представленных на сайте
1.	https://biblioclub.ru/	Учебники, учебные пособия, научные монографии, научные статьи, сервис «Антиплагиат»

2.	https://web.atiso.ru/bibl	Учебники, учебные пособия, научные монографии, научные статьи, материалы научных конференций, совещаний, семинаров и Круглых столов, учебно-методические комплексы и другие виды изданий
----	---	--

7.3. Ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет»:

№	Адрес сайта и его описание	Перечень материалов представленных на сайте
1.	https://www.consultant.ru/ КонсультантПлюс	КонсультантПлюс - Информационно-правовая система
2.	http://www.garant.ru Информационно-правовой портал	ГАРАНТ - компьютерная правовая системы ГАРАНТ и комплекс информационно-правового обеспечения (ИПО)
3.	https://historyrussia.org	Российское историческое общество
4.	https://rvio.histrf.ru	Российское военно-историческое общество
5.	https://chersonesos-sev.ru/	Сайт ФГБУК «Государственный историко- археологический музей-заповедник «Херсонес Таврический»
6.	https://sevmuseum.ru/	ФГБУК «Севастопольский военно-исторический музей-заповедник»

7.4. Электронная информационно-образовательная среда организации:

№	Адрес сайта и его описание	Перечень материалов представленных на сайте
1.	https://sevatiso.ru/sveden/education	Доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программам практик
2.	https://biblioclub.ru/index.php?page=portfolio ; https://sevatiso.ru/uploads/files/2023-2024/Портфолио_на_ЭБС_f29a7.pdf	формирование электронного портфолио обучающегося

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебная аудитория для проведения учебных занятий.

30 столов, 60 посадочных мест, рабочее место преподавателя, доска маркерная, стенд металлический, мультимедийный проектор, компьютер, экран, 2 колонки.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся.

4 компьютерных стола, 4 компьютера с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде ОУП ВО «АТиСО», наушники – 2 шт., доска маркерная, столы-парты 3-х местные – 2 шт., столы-парты 2-х местные – 2 шт., 14 стульев, веб-камера, 2 колонки, переносной экран.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины «Современные формы культурно-просветительной деятельности»

Освоение обучающимся учебной дисциплины **«Современные формы культурно-просветительной деятельности»** предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций и практических занятий. На лекциях рассматриваются наиболее актуальные и сложные проблемы курса, даются конкретные методические указания по организации самостоятельной подготовки обучаемых. В содержании каждой лекции находят отражение теоретико-познавательный, мировоззренческий, воспитательный и методический элементы.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся. Основная форма работы по курсу - самостоятельная отработка тем и вопросов учебного материала. Эта работа ведётся на базе полученных знаний с использованием рекомендованных исторических источников и научной литературы. Самостоятельная работа способствует выработке у обучаемых навыков изучения монографической и учебной литературы, исторических памятников, а также формированию профессиональных качеств и умений. Во время самостоятельной подготовки осуществляется активный поиск новых знаний, подготовка к экзамену. Обучаемые занимаются самостоятельно в дни и часы, свободные от плановых занятий.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться настоящей рабочей программы учебной дисциплины. Ее может представить преподаватель на вводной лекции или самостоятельно обучающийся использует информацию на официальном Интернет-сайте Академии.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Академии, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Важное значение придаётся индивидуализации обучения. Она основывается на глубоком знании индивидуальных особенностей обучаемых и заключается в поиске и применении таких приёмов и методов, которые позволяют добиться максимально высоких результатов в изучении дисциплины применительно к каждому конкретному обучаемому. Интенсификация учебно-воспитательного процесса достигается путём улучшения качества проведения каждого занятия, высокой требовательностью преподавательского состава к обучаемым и их знаниям, широким применением активных методов обучения.

Контроль имеет своим назначением определение степени глубины и эффективности достижения обучаемыми поставленных учебных задач, выявление отношения обучаемых к учебному труду.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Подготовка к практической работе

При подготовке и работе во время проведения практических работ следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к практическому занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия.

Работа во время проведения практической работы включает несколько моментов:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач;
- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики;

Обработка, обобщение полученных результатов практической работы проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждому практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к экзамену. Контроль подразделяется на текущий и итоговый. Формами текущего контроля являются: выборочный и фронтальный опрос в процессе проведения лекционных и семинарских занятий; индивидуальные беседы с обучаемыми по содержанию учебной предмета и методике усвоения его содержания.

При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала. Более подробная информация о самостоятельной работе представлена в разделах «Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы по дисциплине», «Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине».

Последовательность подготовки:

Понимание исторической ситуации; анализ документов эпохи; анализ источников; историография проблемы; влияние современной политической ситуации на оценки событий; расхождения в национально-государственных исторических нарративах.

Подготовка к экзамену.

Критерии (компетенции) для сдачи экзамена:

1. Знание основных исторических фактов, определяющих сущность рассматриваемой проблемы
2. Понимание основных тенденций и возможных вариантов (альтернатив) развития событий
3. Умение выявлять элементы политических и экономических интересов в культурно-просветительной деятельности.

К экзамену необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить учебную дисциплину в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты.

После предложенных указаний у обучающихся должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине.