



УТВЕРЖДЕНО

на заседании Учёного совета

ОУП ВО «АТиСО»

«16» января 2026 г. протокол № 19

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.05.02 Этика и эстетика

(шифр и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

51.03.01 Культурология

(код и наименование направления подготовки / специальности)

Основы управления в сфере культуры и социума

(наименование профиля / специализации)

бакалавриат

(уровень высшего образования)

Кафедра гуманитарных, социальных и естественнонаучных дисциплин

Разработчик программы:

заведующий кафедрой гуманитарных,

социальных и естественнонаучных дисциплин,

кандидат философских наук, доцент Штец Т.П.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ЕЕ ОБЪЕМ И МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	9
4. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ	11
5. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	12
6. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	16
7. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	18
8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ	19
ПРИЛОЖЕНИЕ А	20

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ЕЕ ОБЪЕМ И МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Целью учебной дисциплины является:

- способствование нравственному развитию личности; -формирование этической культуры будущего профессионала путем приобщения его к опыту философско-этической рефлексии и понимания нравственных проблем в жизни и деятельности общества и личности.

- способствовать развитию эстетической культуры студентов посредством приобщения их к историческому и современному опыту эстетической мысли и рефлексии; - формирование собственной эстетической позиции студентов в отношении решения профессиональных задач в условиях современной социокультурной ситуации.

Задачами учебной дисциплины являются:

- изучение основных понятий и представлений этики; концепций и этапов истории морально-этических учений; –формирование навыков применения соответствующих этических понятий и представлений для формулирования и анализа морально- этических проблем в различных сферах деятельности коллектива и жизни общества; –совершенствование умения анализировать и оценивать свою будущую профессиональную деятельность с этической точки зрения; –развитие способности осмысливать собственную жизнедеятельность с нравственной позиции; -формирование ответственного отношения к нравственному смыслу всех сторон жизнедеятельности человека.

- изучение базовых теоретических тем и основных исторических этапов развития философско-эстетической мысли; - освоение основных категорий, понятий и представлений эстетики, методов эстетического анализа; - совершенствование умения понимать, анализировать и оценивать различные виды эстетической деятельности, феномены искусства, типы культуры; - формирование способности эстетического суждения, навыков его развернутого обоснования и применения; - развитие навыков применения эстетических понятий и представлений для анализа различных традиций воспитания, педагогических методик, художественно-творческих и социокультурных программ.

В совокупности с другими дисциплинами базовой и вариативной части ФГОС ВО дисциплина «Этика и эстетика» направлена на формирование следующих профессиональных компетенций:

УК-5 – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Требования к результатам изучения дисциплины «Этика и эстетика».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения:

Таблица 1.1 – Планируемые результаты обучения по дисциплине

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК-5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p> <p>УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.</p> <p>УК-5.3 Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина **Деловой этикет и протокол** является дисциплиной по выбору из блока элективов № 5 образовательной программы по направлению подготовки «Основы управления в сфере культуры и социума», изучается на 4 курсе в 8 семестре.

Пререквизиты дисциплины: Содержательно дисциплина опирается на те знания и навыки, которые должны были сформироваться у студентов после изучения «История мировой культуры».

Постреквизиты дисциплины: «Теория культуры», «Социология культуры».

Форма промежуточной аттестации: зачет.

1.3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

Таблица 1.2 – Распределение объема дисциплины по видам работ

Курс	Семестр	Общий объем, ЗЕ (ч)	Контактная работа, ч			Самостоятельная работа, ч	Реферат, РГЗ, контр. работа, коллоквиум	Курсовой проект (работа)	Зачет (семестр)	Экзамен (семестр)
			Лекции	Практические занятия	Лабораторны е занятия					
4	8	3 (108)	28	28	-	52	-	-	3	-

Соотношение количества часов самостоятельной работы студента к общему объему часов составляет: 52/108 (48 %)

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Структура дисциплины

Наименование темы	Семестр	Общее количество часов	Контактная				Формы текущего контроля*
			Лекции, ч	Практические занятия, ч	Лабораторные работы, ч	Самостоятельная работа, ч	
Тема 1. Этика как философская и учебная дисциплина.	8	14	4	4		6	тест, собеседование
Тема 2. Основные морально-этические понятия и проблемы.	8	8	2	2		4	тест, собеседование

Тема 3. История морально-этических учений	8	8	2	2		4	тест, собеседование
Тема 4. Современные этические теории и практика	8	8	2	2		4	тест, собеседование
Тема 5. Эстетика как философская дисциплина и учебный курс.	8	16	4	4		8	тест, собеседование
Тема 6. История эстетической мысли	8	16	4	4		8	тест, собеседование
Тема 7. Методологические проблемы изучения эстетического опыта. Строение, силы и стороны эстетического опыта.	8	8	2	2		4	тест, собеседование
Тема 8. Эстетическое сознание и эстетическое воспитание	8	8	2	2		4	тест, собеседование
Тема 9. Эстетическая деятельность и искусство.	8	14	4	4		6	тест, собеседование
Тема 10. Эстетическая культура общества и личности	8	8	2	2		4	тест, собеседование
Всего:		108	28	28		52	

2.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Этика как философская и учебная дисциплина.

Предмет этики, ее значение. Базовые основы этики. Соотношение этики с другими областями культуры. Значение этики в жизни общества и человека. Профессиональная этика. Корпоративная этика. Прикладная этика. Актуальность этической позиции человека и профессионала в современной социокультурной ситуации.

Тема 2. Этика как философская и учебная дисциплина.

Предмет этики, ее значение. Базовые основы этики. Соотношение этики с другими областями культуры. Значение этики в жизни общества и человека. Профессиональная этика. Корпоративная этика. Прикладная этика. Актуальность этической позиции человека и профессионала в современной социокультурной ситуации.

Тема 3. История морально-этических учений.

Античная этика. Средневековая этика. Этика эпохи Возрождения. Этика Нового времени. Этика немецкой классической философии. Антинормативный поворот в этике. Этика в философской и художественной мысли России XIX - XX веков. Этика в современной философии.

Тема 4. Современные этические теории и практика.

Теория интереса и теория эгоизма. Неопозитивизм, прагматизм, утилитаризм. Интуитивизм, экзистенциализм. Постмодернизм.

Тема 5. Эстетика как философская дисциплина и учебный курс.

Эстетика и эстетическое. Сущность эстетического. Эстетическое как базовая проблема философской эстетики. Эстетика в научно-гуманитарной парадигме.

Основные категории эстетики как фиксация конкретных модификаций эстетического отношения. Методологии изучения эстетики. Эстетические категории и эстетические качества. Типы эстетик. Теоретическая и прикладная эстетика. Эстетика и социум.

Эстетика и гносеология. Художественный образ как интегральная структура искусства. Проблема художественного восприятия. Эстетика и онтология. Онтология и герменевтика искусства. Проблема текста и герменевтика. Интерпретация как условие восприятия искусства. Эстетика и аксиология. Эстетические категории.

Эстетика и мировоззрение. Эстетика и религия. Морфология и семиотика искусства.

Тема 6. История эстетической мысли.

Эстетическая мысль в античности, средние века и эпоху Возрождения.

Эстетические воззрения Нового времени. Эстетика Арабского мира, Индии и Китая.

Модернизм и авангард. Основные направления искусства. «Нонклассики» XX — начала XXI в., их имплицитная эстетическая программа. Эстетическая мысль в России. XXI в.: эстетические идеи и проблемы.

Тема 7. Методологические проблемы изучения эстетического опыта.

Строение, силы и стороны эстетического опыта. Сложности анализа эстетического опыта. Аксиоматика и проблематика эстетического опыта. Понятие эстетического опыта. Формы анализа эстетического опыта. Строение эстетического опыта. Эстетическое отношение, событие, эффект. Силы эстетического опыта. Стороны эстетического опыта.

Тема 8. Эстетическое сознание и эстетическое воспитание.

Структура эстетического сознания. Эстетическое воспитание.

Тема 9. Эстетическая деятельность и искусство.

Сущность и виды эстетической деятельности. Эстетическое понимание искусства. Эстетическое чувство как творчество. Искусство в контексте культуры. Эстетическое чувство как ценность. Эстетическое чувство как форма деятельности сознания. Проблема автономии искусства в духовной

культуре. Искусство и бытие: творческая миссия художника в культуре. Искусство как интегральная форма культуры.

Тема 10. Эстетическая культура общества и личности.

Понятие эстетической культуры общества и личности. Типы эстетической культуры общества. Эстетика и мифология рекламы. Эстетика провинции и столицы. Провинциализм. Эстетика общества потребления. Молодежные субкультуры. Эстетика информационного общества.

2.3. Образовательные технологии, применяемые для реализации дисциплины:

- личностно-ориентированные технологии обучения (технология обучения как учебного исследования, технология коллективной мыследеятельности, технология эвристического обучения, метод проектов);
- предметно-ориентированные технологии (технология постановки цели, модульное обучение);
- технология оценивания достижений обучающихся (рейтинговые технологии);
- интерактивные технологии (технология «развития критического мышления через чтение и письмо», технология проведения дискуссий).

Соотношение разделов, тем дисциплины и применяемых технологий обучения:

Наименование темы	Применяемые образовательные технологии						Дистанционные образовательные технологии и электронное обучение
	Интерактивная лекция	Проблемное обучение	Командная работа	Деловая игра	Групповая дискуссия	Ученый диспут	Виртуальные практикумы и тренажеры
Тема 1.	*		*			*	
Тема 2.	*			*	*		
Тема 3.	*	*	*				*
Тема 4.	*				*		
Тема 5.	*	*	*			*	
Тема 6.	*	*			*		
Тема 7.	*				*		
Тема 8.	*	*	*				
Тема 9.	*	*		*		*	
Тема 10.	*						*

3. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Самостоятельная работа

Наименование работы, ее вид	Содержание/характеристика работы, планируемые результаты
самоподготовка	проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий. Планируемые результаты: усвоение знаний, формирование профессиональных умений, навыков и компетенций будущего специалиста; повышение качества и интенсификации образовательного процесса; формирование интереса к избранной профессии и овладению ее особенностями.
Подготовка к практическим занятиям	проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий по дисциплине; работа с обязательной и дополнительной литературой, включенной в планы семинарских занятий Планируемые результаты: Закрепление знания теоретического материала практическим путем.
Подготовка презентации	Подготовить характеристику одного из языков, существовавших в странах Большого Средиземноморья в форме презентации. Планируемые результаты: закрепление теоретического материала практическим путем
Составление глоссария	Студентам предлагается зафиксировать в лекционной тетради и освоить 50 базовых понятий по истории этики и эстетики. Планируемые результаты: максимальное развитие познавательных и творческих способностей личности.

3.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

№ п/п	Наименование изданий учебной литературы	Количество экземпляров
Основная литература		
1.	Мунин, А. Н. Деловое общение / А. Н. Мунин. – 4-е изд. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 376 с. – (Библиотека психолога). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83389 (дата обращения: 14.12.2025). – ISBN 978-5-9765-0125-6. – Текст : электронный.	Для авторизованных пользователей. Регистрация по индивидуальному логину и паролю.

2.	Горелова, Т. А. Этика : учебное пособие / Т. А. Горелова, А. А. Горелов. – 6-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 416 с. – (Библиотека студента). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83433 (дата обращения: 14.12.2025). – ISBN 978-5-89349-876-9. – Текст : электронный.	Для авторизованных пользователей. Регистрация по индивидуальному логину и паролю.
Дополнительная литература		
3.	Кузьминова, И. А. Реализация коммуникативных целей в процессе изучения теоретических основ делового общения : учебное пособие : [16+] / И. А. Кузьминова, С. А. Круглова, И. В. Щербакова ; науч. ред. О. А. Фомина. – Москва : Директ-Медиа, 2022. – 96 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=694792 (дата обращения: 14.12.2025). – ISBN 978-5-4499-3353-9. – DOI 10.23681/694792. – Текст : электронный.	Для авторизованных пользователей. Регистрация по индивидуальному логину и паролю.
4.	Чистопольская, А. В. Введение в нейроэстетику : учебное пособие : [16+] / А. В. Чистопольская ; Институт психологии Российской академии наук. – Москва : Директ-Медиа, 2024. – 244 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=709986 (дата обращения: 14.12.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-4127-5. – DOI 10.23681/709986. – Текст : электронный.	Для авторизованных пользователей. Регистрация по индивидуальному логину и паролю.
5.	Пчелина, О. В. Профессиональная этика : учебное пособие : [16+] / О. В. Пчелина ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2023. – 64 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=708199 (дата обращения: 14.12.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8158-2346-4. – Текст : электронный.	Для авторизованных пользователей. Регистрация по индивидуальному логину и паролю.
6.	Профессиональная этика адвоката : учебник / И. И. Аминов, А. П. Галоганов, К. Г. Дедюхин [и др.] ; под науч. ред. Г. Б. Мирзоева, Н. Д. Эриашвили ; под общ. ред. А. П. Галоганова, И. И.	Для авторизованных пользователей. Регистрация по индивидуальному логину и

Аминова [и др.]. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити-Дана, 2024. – 336 с. : ил. – (Классический учебник). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=712715 (дата обращения: 14.12.2025). – Библиогр.: с. 274-276. – ISBN 978-5-238-03751-6. – Текст : электронный.	пароллю.
---	----------

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины представлены в **приложении А**.

4. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

Основные виды учебной работы бакалавра по дисциплине «Этика и эстетика» – это лекции, подготовка и работа на практических занятиях, участие в дискуссиях, самостоятельная проработка научной и учебной литературы, освоение аналитической информации, итоговый контроль – зачет в 8 семестре.

Контроль на лекциях производится в форме предварительного ознакомления студентов с методикой слушания и конспектирования лекций (контроль над проведением записей, за реакцией на предложенный материал лекции, контрольные просмотры конспекта лекций, ответы на вопросы, диалог).

Используются следующие методические приемы: постановка вопросов по основным проблемам изучаемой темы в процессе изложения учебного материала, двусторонний диалог; участие студентов в решении проблемы в процессе лекции; вопросы обучающихся на лекции и ответы преподавателя на них.

Контроль на практических занятиях. Для организации контроля знаний на практических занятиях разрабатываются планы практических занятий, литература к ним, темы для самостоятельной подготовки обучающихся к практическим занятиям. Производятся письменные и устные формы контроля за усвоением учебного материала обучающимися, устные формы состоят в заслушивании и обсуждении выступлений по вопросам плана практического занятия, дискуссии, доклады.

Предложенные формы и методы работы не только обеспечивают текущий контроль за освоением знаний, но и активизируют внимание, мыслительную деятельность студентов, повышают интерес к предмету.

Таблица 4.1 – Примеры контрольных вопросов для практических работ

Наименование занятия	Контрольные вопросы
ПЗ. 1-10	1. Мораль и человеческая природа. 2. Смысл этического. 3. Этика в контексте культуры. 4. Любовь и дружба. Эгоизм и альтруизм. 5. Удовольствие и счастье. 6. Свобода как этическая ценность. 7. Конформизм и нонконформизм. 8. Авторитаризм и вседозволенность. 9. Этическая концепция «пользы». 10. Теория общественного договора. 11. «Философия жизни» о морали. 12. Прагматизм о морали. 13. Неорелистическая трактовка нравственности. 14. Этика экзистенциализма. 15. Этика будущего. 16. Глобальная этика: гражданский уровень этики. 17. Феномен прекрасного. 18. Прекрасное в век техногенной цивилизации. 19. Эстетизация безобразного. 20. Искусство как эстетический феномен. 21. Воспитательная роль искусства. 22. Эстетика мрачной фантазии в романтизме. 23. Фантазия и игра. 24. Эстетика постмодернизма. 25. Высокая мода как эстетический феномен. 26. Эстетика рекламы. 27. Эстетика массовой культуры. 28. Повседневность как арт-феномен.

5. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Перечень вопросов к зачету по дисциплине «Этика и эстетика»

1. Предмет и задачи этики.
2. «Этика» и «мораль» происхождение терминов.

3. Обоснование предмета и задач этики Аристотелем.
4. Структура этического знания: общая теория морали, история этических учений, прикладная этика.
5. Мораль как предмет этики.
6. Мораль как форма общественного сознания и регулятор отношений в обществе.
7. Функции морали в обществе.
8. Моральное измерение личности. Моральное сознание, его структура.
9. Природа нравственного поступка. Нравственная автономия личности.
10. Генезис и формирование философско-этического мировоззрения. Древнейшие этические системы в истории человечества.
11. Античная этика: моральный абсолютизм Сократа, гедонизм, этика Аристотеля и Эпикура.
12. Религиозная этика средневековья: христианство, ислам .
13. Этические взгляды Возрождения.
14. Трудовая этика протестантизма и формирование основ буржуазной морали.
15. Этическая система И. Канта: абсолютизм морали, категорический императив.
16. Ценности. Идеал. Высшее благо.
17. Добро и зло. Добродетель и порок.
18. Моральная свобода и ответственность. Долг и совесть. Стыд и вина.
19. Справедливость. Польза. Милосердие.
20. Открытые проблемы прикладной этики.
21. Предмет эстетики. Понятие эстетического.
22. Эстетическое освоение действительности человеком. Особенности эстетического сознания.
23. Эстетическая оценка. Эстетический вкус.
24. Связь эстетического и этического.
25. Категории эстетики.
26. Зарождение и формирование основных направлений в эстетике
27. Античные философы о прекрасном.
28. Крупнейшие представители западноевропейской эстетической мысли: Лессинг, Кант, Гегель.
29. Русская эстетика: Н.Г. Чернышевский, В.С. Соловьев, П.А. Флоренский, А.Ф. Лосев.
30. Современные эстетические теории.
31. Искусство как специфическая форма отражения действительности сознанием человека.
32. Предмет искусства. Виды искусства, их специфика. Искусство в эпоху компьютерной революции.

Таблица соответствия результатов контроля знаний по разным шкалам
и критерии оценивания

Сумма баллов по 100-балльной шкале	Оценка ECTS	Критерии оценивания	Уровень компетентности	Оценка по национальной шкале	
				для экзамена, КП (КР), практики	для зачета
90 – 100	A	Отлично - выполнены все требования-компетенции, а именно: теоретическое содержание курса освоено полностью, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены качественно и оценено высоким, близким к максимальному числом баллов.	Высокий (творческий)	отлично	Зачтено
82-89	B	Очень хорошо - теоретическое содержание курса освоено полностью, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, выполнены все предусмотренные программой обучения учебные задания, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	Достаточный	хорошо	
74-81	C	Хорошо - теоретическое содержание курса освоено полностью, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено			

		минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками			
64-73	D	Удовлетворительно - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	Средний	удовлетворительно	
60-63	E	Достаточно (посредственно) - теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному			
35-59	FX	Условно неудовлетворительно - теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества	Низкий	не удовлетворительно	не зачтено

		выполнения учебных заданий			
1-34	Ф	Безусловно неудовлетворительно - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий			

6. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование изданий учебной литературы	Количество экземпляров
Основная литература		
1.	Мунин, А. Н. Деловое общение / А. Н. Мунин. – 4-е изд. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 376 с. – (Библиотека психолога). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83389 (дата обращения: 14.12.2025). – ISBN 978-5-9765-0125-6. – Текст : электронный.	Для авторизованных пользователей. Регистрация по индивидуальному логину и паролю.
2.	Горелова, Т. А. Этика : учебное пособие / Т. А. Горелова, А. А. Горелов. – 6-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 416 с. – (Библиотека студента). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83433 (дата обращения: 14.12.2025). – ISBN 978-5-89349-876-9. – Текст : электронный.	Для авторизованных пользователей. Регистрация по индивидуальному логину и паролю.
Дополнительная литература		
3.	Кузьминова, И. А. Реализация коммуникативных целей в процессе изучения теоретических основ	Для авторизованных пользователей.

	делового общения : учебное пособие : [16+] / И. А. Кузьмина, С. А. Круглова, И. В. Щербакова ; науч. ред. О. А. Фомина. – Москва : Директ-Медиа, 2022. – 96 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=694792 (дата обращения: 14.12.2025). – ISBN 978-5-4499-3353-9. – DOI 10.23681/694792. – Текст : электронный.	Регистрация по индивидуальному логину и паролю.
4.	Чистопольская, А. В. Введение в нейроэстетику : учебное пособие : [16+] / А. В. Чистопольская ; Институт психологии Российской академии наук. – Москва : Директ-Медиа, 2024. – 244 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=709986 (дата обращения: 14.12.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-4127-5. – DOI 10.23681/709986. – Текст : электронный.	Для авторизованных пользователей. Регистрация по индивидуальному логину и паролю.
5.	Пчелина, О. В. Профессиональная этика : учебное пособие : [16+] / О. В. Пчелина ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2023. – 64 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=708199 (дата обращения: 14.12.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8158-2346-4. – Текст : электронный.	Для авторизованных пользователей. Регистрация по индивидуальному логину и паролю.
6.	Профессиональная этика адвоката : учебник / И. И. Аминов, А. П. Галоганов, К. Г. Дедюхин [и др.] ; под науч. ред. Г. Б. Мирзоева, Н. Д. Эриашвили ; под общ. ред. А. П. Галоганова, И. И. Аминова [и др.]. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити-Дана, 2024. – 336 с. : ил. – (Классический учебник). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=712715 (дата обращения: 14.12.2025). – Библиогр.: с. 274-276. – ISBN 978-5-238-03751-6. – Текст : электронный.	Для авторизованных пользователей. Регистрация по индивидуальному логину и паролю.

7. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Электронные образовательные ресурсы (ЭОР):

Система управления обучением Moodle (LMS Moodle) – используется для создания и проведения тестирования знаний, сбора и анализа результатов в электронной форме (<https://moodle.sevatiso.ru>).

7.2. Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

№	Адрес сайта и его описание	Перечень материалов, представленных на сайте
1.	https://biblioclub.ru/	Учебники, учебные пособия, научные монографии, научные статьи, сервис «Антиплагиат»
2.	https://web.atiso.ru/bibl	Учебники, учебные пособия, научные монографии, научные статьи, материалы научных конференций, совещаний, семинаров и Круглых столов, учебно-методические комплексы и другие виды изданий

7.3. Ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет»:

№	Адрес сайта и его описание	Перечень материалов, представленных на сайте
1.	https://www.consultant.ru/ КонсультантПлюс	КонсультантПлюс - Информационно-правовая система
2.	http://www.garant.ru Информационно-правовой портал	ГАРАНТ - компьютерная правовая системы ГАРАНТ и комплекс информационно-правового обеспечения (ИПО)
3.	https://historyrussia.org	Российское историческое общество
4.	https://rvio.histrf.ru	Российское военно-историческое общество
5.	https://chersonesos-sev.ru/	Сайт ФГБУК «Государственный историко- археологический музей-заповедник «Херсонес Таврический»
6.	https://sevmuseum.ru/	ФГБУК «Севастопольский военно-исторический музей-заповедник»

7.4. Электронная информационно-образовательная среда организации:

№	Адрес сайта и его описание	Перечень материалов, представленных на сайте
1.	https://sevatiso.ru/sveden/education	Доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик
2.	https://biblioclub.ru/index.php?page=portfolio ; https://sevatiso.ru/uploads/files/2023-2024/Портфолио_на_ЭБС_f29a7.pdf	формирование электронного портфолио обучающегося

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебная аудитория для проведения учебных занятий.

Стол 4-х местный – 5 шт., стол-парта 2-х местная – 10 шт., 32 посадочных места, рабочее место преподавателя, доска маркерная, переносной мультимедийный проектор, ноутбук, экран, 2 колонки.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся.

4 компьютерных стола, 4 компьютера с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде ОУП ВО «АТиСО», наушники – 2 шт., доска маркерная, столы-парты 3-х местные – 2 шт., столы-парты 2-х местные – 2 шт., 14 стульев, веб-камера, 2 колонки, переносной экран.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины «Этика и эстетика»

Освоение обучающимся учебной дисциплины «Этика и эстетика» предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций и практических занятий. На лекциях рассматриваются наиболее актуальные и сложные проблемы курса, даются конкретные методические указания по организации самостоятельной подготовки обучаемых. В содержании каждой лекции находят отражение теоретико-познавательный, мировоззренческий, воспитательный и методический элементы.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся. Основная форма работы по курсу – самостоятельная отработка тем и вопросов учебного материала. Эта работа ведётся на базе полученных знаний с использованием рекомендованных исторических источников и научной литературы. Самостоятельная работа способствует выработке у обучаемых навыков изучения монографической и учебной литературы, исторических памятников, а также формированию профессиональных качеств и умений. Во время самостоятельной подготовки осуществляется активный поиск новых знаний, подготовка к экзамену. Обучаемые занимаются самостоятельно в дни и часы свободные от плановых занятий.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться настоящей рабочей программы учебной дисциплины. Ее может представить преподаватель на вводной лекции или самостоятельно обучающийся использует информацию на официальном Интернет-сайте Университета.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Университет, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Важное значение придаётся индивидуализации обучения. Она основывается на глубоком знании индивидуальных особенностей обучаемых и заключается в поиске и применении таких приёмов и методов, которые позволяют добиться максимально высоких результатов в изучении дисциплины применительно к каждому конкретному обучаемому. Интенсификация учебно-воспитательного процесса достигается путём улучшения качества проведения каждого занятия, высокой требовательностью преподавательского состава к обучаемым и их знаниям, широким применением активных методов обучения.

Контроль имеет своим назначением определение степени глубины и эффективности достижения обучаемыми поставленных учебных задач, выявление отношения обучаемых к учебному труду.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Подготовка к практической работе

При подготовке и работе во время проведения практических работ следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к практическому занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия.

Работа во время проведения практической работы включает несколько моментов:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач;
- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики;

Обработка, обобщение полученных результатов практической работы проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждому практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к экзамену. Контроль подразделяется на текущий и итоговый. Формами текущего контроля являются: выборочный и фронтальный опрос в процессе проведения лекционных и семинарских занятий; индивидуальные беседы с обучаемыми по содержанию учебной предмета и методике усвоения его содержания.

При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала. Более подробная информация о самостоятельной работе представлена в разделах «Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы по дисциплине», «Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине».

Последовательность подготовки:

Понимание исторической ситуации; анализ документов эпохи; анализ источников; историография проблемы; влияние современной политической ситуации на оценки событий; расхождения в национально-государственных исторических нарративах.

Подготовка к зачету.

Критерии (компетенции) для сдачи экзамена:

1. Знание основных исторических фактов, определяющих сущность рассматриваемой проблемы
2. Понимание основных тенденций и возможных вариантов (альтернатив) развития событий
3. Умение выявлять элементы политических и экономических интересов главных акторов в Большом Средиземноморье в разные эпохи

К зачету необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить учебную дисциплину в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты.

После предложенных указаний у обучающихся должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине.