



УТВЕРЖДЕНО

на заседании Учёного совета

ОУП ВО «АТиСО»

«16» января 2026 г. протокол № 19

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.06 Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом
(шифр и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

51.03.01 Культурология
(код и наименование направления подготовки / специальности)

Основы управления в сфере культуры и социума
(наименование профиля / специализации)

бакалавриат
(уровень высшего образования)

Кафедра гуманитарных, социальных и естественнонаучных дисциплин

Разработчик программы:

доцент кафедры гуманитарных,
социальных и естественнонаучных дисциплин,
кандидат педагогических наук

Шик М. П.

Севастополь –2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, ее объем и место в структуре образовательной программы	3
2. Содержание и структура дисциплины	5
3. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	10
4. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости	13
5. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	16
6. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	21
7. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	23
8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	24
Приложение А. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом»	25

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ЕЕ ОБЪЕМ И МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Целью учебной дисциплины является:

содействие развитию профессиональной компетентности бакалавра на основе формирования у студентов целостного представления о культурном и природном богатстве России и мира, проблемах по обеспечению его сохранности, современных направлениях по его изучению, популяризации и сохранению.

Основной целью является усвоение обучающимся основных закономерностей и тенденций по обеспечению сохранности культурного и природного наследия.

Задачами учебной дисциплины являются:

- формирование профессиональных компетенций бакалавра в области анализа и характеристики различных видов объектов культурного и природного наследия
- совершенствование базовой и методической подготовки студентов по работе с основными законами РФ, регулирующими отношения людей в сфере охраны и использования культурного и природного наследия;
- ознакомление студентов с основными современными проблемами в памятникоохранительной деятельности мира, страны и региона, а также с перспективами развития деятельности в сфере охраны памятников в современной России на федеральном и региональном уровнях.

В совокупности с другими дисциплинами базовой и вариативной части ФГОС ВО дисциплина «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом» направлена на формирование следующих профессиональных компетенций:

ОПК-1 - Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;

ОПК-3 - Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;

ОПК-4 - Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

Требования к результатам изучения дисциплины «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения:

Таблица 1.1 – Планируемые результаты обучения по дисциплине

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Реализация основ культуроведения и социокультурного	ОПК-1 Способен применять полученные знания в области	ОПК-1.1. Обладает базовыми знаниями в области культуроведения и основ социокультурного

		законодательства РФ в этой области, непосредственно в решении профессиональных задач ОПК-4.4. Содействует реализации основных функций государственной культурной политики Российской Федерации
--	--	--

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом» является дисциплиной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (профиль: «Основы управления в сфере культуры и социума») и изучается на 1 курсе в 1-2 семестре.

Пререквизиты дисциплины: содержательно дисциплина опирается на те знания и навыки, которые должны были сформироваться у студентов после изучения «История мировой культуры», «История России», «Естественнонаучная картина мира».

Постреквизиты дисциплины: «Музеефикация объектов культурного и природного наследия», «История отечественной культуры», «Основы государственной культурной политики Российской Федерации», «Правовое регулирование сферы культуры», «Музееведение», «Актуализация историко-культурного наследия народов России», «История и культура народов Крыма», «Музейное пространство Крыма и Севастополя».

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен.

1.3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

Таблица 1.2 – Распределение объема дисциплины по видам работ

Курс	Семестр	Общий объем, ЗЕ (ч)	Контактная работа, ч			Самостоятельная работа, ч	Реферат, РГЗ, контр. работа, коллоквиум	Курсовой проект (работа)	Зачет (семестр)	Экзамен (семестр)
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия					
1	1	72	18	36	-	18	-	-	2	-
1	2	108	18	36	-	18	36	-	-	3

Соотношение количества часов самостоятельной работы студента к общему объему часов составляет: 18/72 (25%) и 36/108 (33 %).

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Структура дисциплины

Наименование темы	Ф	С	Р	Ф	С	Контактная работа	Н	Э	Формы текущего
-------------------	---	---	---	---	---	-------------------	---	---	----------------

			Лекции, ч	Практические занятия, ч	лабораторные работы, ч		контроля*
Тема 1. Культурное и природное наследие России и мира.	1	20	4	8		4	эссе, собеседование
Тема 2. История становления памятникоохранной и природоохранной систем в России.	1	20	4	8		4	тест, собеседование
Тема 3. Классификация объектов природного и культурного наследия.	1	20	4	8		4	тест, собеседование
Тема 4. Основные проблемы и негативные факторы в сфере охраны объектов природного и культурного наследия.	1	20	4	8		4	эссе, собеседование
Тема 5. Правовое регулирование сферы охраны объектов природного и культурного наследия.	1, 2	20	4	8		4	тест, собеседование
Тема 6. Правоприменительная практика по обеспечению сохранности культурного и природного наследия.	2	20	4	8		4	тест, собеседование
Тема 7. Общественное движение в сфере охраны культурного и природного наследия.	2	20	4	8		4	эссе, собеседование
Тема 8. Обеспечение сохранности природного и культурного наследия в Крыму и Севастополе.	2	20	4	8		4	тест, собеседование
Тема 9. Основные закономерности и тенденции по обеспечению сохранности культурного и природного наследия в современном мире.	2	20	4	8		4	тест, собеседование
Всего:		180	36	72		36	

2.2. Содержание разделов дисциплины

**Тема 1. Культурное и природное наследие России и мира.
Лекционное занятие 4 часа, практическое занятие 8 часов.**

Определение понятий природное и историко-культурное наследие. Региональная специфика объектов природного и культурного наследия. Всемирное наследие ЮНЕСКО. Объекты ЮНЕСКО в России.

Тема 2. История становления памятникоохранной и природоохранной систем в России.

Лекционное занятие 4 часа, практическое занятие 8 часов

Системы охраны объектов культурного и природного наследия за рубежом. Зарождение памятникоохранной и природоохранной институций в России. Охрана природы и исторических памятников в России в досоветский период. Развитие памятникоохранной и природоохранной деятельности в XX в. Современные российские органы охраны памятников природы, истории и культуры.

Тема 3. Классификация объектов природного и культурного наследия.

Лекционное занятие 4 часа, практическое занятие 8 часов

Подходы к классификации памятников природы. Типология природных памятников. ООПТ (особо охраняемые природные территории). Развитие типологии памятников истории и культуры во времени. Современная классификация исторических памятников. Особенности достопримечательных мест, заповедников и исторических поселений.

Тема 4. Основные проблемы и негативные факторы в сфере охраны объектов природного и культурного наследия.

Лекционное занятие 4 часа, практическое занятие 8 часов

Современное состояние объектов культурного и природного наследия. Природные факторы разрушений. Антропогенное влияние. Степени и виды разрушений и повреждений объектов наследия. Фиксация разрушения объектов. Контрольно-надзорные мероприятия. Ответственность за повреждение и уничтожение объектов природного и культурного наследия.

Тема 5. Правовое регулирование сферы охраны объектов природного и культурного наследия.

Лекционное занятие 4 часа, практическое занятие 8 часов

Мировое и законодательство отдельных стран в сфере охраны культурного и природного наследия. Нормативное регулирование сфер охраны природного и культурного наследия в России. Конституция Российской Федерации. Федеральный закон от 10 января 2002 года № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды». Федеральный закон «Об особо охраняемых природных территориях» от 14.03.1995 № 33-ФЗ. Федеральный закон от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Градостроительный кодекс РФ, Земельный кодекс РФ, Кодекс об административных правонарушениях РФ, Уголовный кодекс РФ.

Тема 6. Правоприменительная практика по обеспечению сохранности культурного и природного наследия.

Лекционное занятие 2 часа, практическое занятие 8 часов

Федеральный и региональный государственный надзор за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) регионального значения, местного (муниципального) значения, выявленных объектов культурного наследия. Государственный контроль (надзор) в области охраны и использования особо охраняемых природных территорий, муниципальный контроль в области охраны и использования особо охраняемых природных территорий. Виды контрольных мероприятий. Типовые и массовые нарушения.

Профилактика правонарушений. Предупреждение, выявление и пресечение нарушений. Плановые и внеплановые проверки. Федеральный закон «О защите прав юридических лиц и индивидуальных предпринимателей при осуществлении государственного контроля (надзора) и муниципального контроля» от 26.12.2008 № 294-ФЗ.

Тема 7. Общественное движение в сфере охраны культурного и природного наследия.

Лекционное занятие 4 часа, практическое занятие 8 часов

Роль общественных организаций в деле охраны культурного и природного наследия. Институты гражданского общества как активные субъекты в деле сохранения историко-культурного и природного наследия. Мировые общественные организации. Зарубежная практика доверительного управления культурным наследием. Взаимодействие государственных органов и институтов гражданского общества в сфере сохранения культурного и природного наследия. ВООПИК, деятельность и приоритетные направления работы Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры. Общественное движение «Волонтеры культуры». НКО.

Тема 8. Обеспечение сохранности природного и культурного наследия в Крыму и Севастополе.

Лекционное занятие 4 часа, практическое занятие 8 часов

Историко-культурное и природное наследие Крыма и Севастополя, региональные особенности. Региональное законодательство в сфере охраны природного и культурного наследия. Региональные органы охраны природного и культурного наследия. Региональные общественные организации.

Тема 9. Основные закономерности и тенденции по обеспечению сохранности культурного и природного наследия в современном мире.

Лекционное занятие 4 часа, практическое занятие 8 часов

Современный учет объектов природного и культурного наследия. Работы по сохранению объектов культурного наследия. Углубленное изучение и обобщение предыдущего теоретического и эмпирического материала по охране памятников. Появление специальной учебной литературы. Положительные и отрицательные тенденции в современной России в деятельности по сохранению объектов

культурного и природного наследия. Социальной значимости общественных отношений по охране и использованию объектов природного и культурного наследия.

2.3. Образовательные технологии, применяемые для реализации дисциплины:

- личностно-ориентированные технологии обучения (технология обучения как учебного исследования, технология коллективной мыследеятельности, технология эвристического обучения, метод проектов);
- предметно-ориентированные технологии (технология постановки цели, модульное обучение);
- технология оценивания достижений обучающихся (рейтинговые технологии);
- интерактивные технологии (технология «развития критического мышления через чтение и письмо», технология проведения дискуссий).

В процессе подготовки обучающихся используются следующие виды образовательных технологий:

Интерактивные лекции: лекция-диалог и лекция-дискуссия, проблемное обучение, командная работа, групповые дискуссии и ученый диспут.

Соотношение разделов, тем дисциплины и применяемых технологий обучения:

Наименование темы	Применяемые образовательные технологии						Дистанционные образовательные технологии и электронное обучение
	Интерактивная лекция	Проблемное обучение	Командная работа	Деловая игра	Групповая дискуссия	Ученый диспут	Виртуальные практикумы и тренажеры
Тема 1.	*						
Тема 2.	*						
Тема 3.	*						
Тема 4.	*	*	*		*		
Тема 5.	*	*					
Тема 6.	*	*	*				
Тема 7.	*		*				
Тема 8.	*	*			*		
Тема 9.	*	*				*	

3. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Самостоятельная работа

Наименование работы, ее вид	Содержание/характеристика работы, планируемые результаты
самоподготовка	проработка и повторение лекционного материала и материала учебных пособий, научной литературы. Планируемые результаты: усвоение знаний, формирование профессиональных умений, навыков и компетенций будущего специалиста; повышение качества и интенсификации образовательного процесса; формирование интереса к избранной профессии и овладению ее особенностями.
Подготовка к практическим занятиям	проработка и повторение лекционного материала и материала учебных пособий, соответствующих теме законодательных актов; работа с обязательной и дополнительной литературой, включенной в планы семинарских занятий Планируемые результаты: Закрепление знания теоретического материала практическим путем.
Подготовка презентации	Подготовить характеристику одного из объектов ЮНЕСКО в России либо памятника природы или объекта культурного наследия города Севастополя (по выбору учащегося) в форме презентации. Планируемые результаты: закрепление теоретического материала практическим путем
Составление глоссария	Студентам предлагается зафиксировать в лекционной тетради и освоить 50 базовых понятий из сферы охраны природного и культурного наследия Планируемые результаты: максимальное развитие познавательных и творческих способностей личности

3.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

№ п/п	Наименование изданий учебной литературы	Количество экземпляров
Основная литература		
1.	Шаманаев, А. В. Охрана культурного наследия в Российской империи : учебное пособие / А. В. Шаманаев, С. Ю. Зырянова ; науч. ред. А. С. Мохов ; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2018. – 135 с. – Режим доступа: по	Для авторизованных пользователей Регистрация по индивидуальному

	подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=695843 (дата обращения: 12.12.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7996-2298-5. – Текст : электронный.	логину и паролю
2.	Кулемзин, А. М. Историко-культурное наследие и общество : теория и методика охраны памятников : учебное пособие : [16+] / А. М. Кулемзин ; Кемеровский государственный институт культуры, Факультет социально-культурных технологий, Кафедра музейного дела. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2018. – 147 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613068 (дата обращения: 12.12.2025). – ISBN 978-5-8154-0417-5. – Текст : электронный.	Для авторизованных пользователей Регистрация по индивидуальному логину и паролю
3.	Памятники всемирного природного и культурного наследия России в системе туризма : учебник : [16+] / А. С. Баранов, Е. И. Богданов, Н. О. Верещагина, И. Г. Филиппова ; под ред. Е. И. Богданова. – Изд. 2-е, доп. и перераб. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 312 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572463 (дата обращения: 12.12.2025). – Библиогр.: с. 303-307. – ISBN 978-5-4499-0772-1. – Текст : электронный.	Для авторизованных пользователей Регистрация по индивидуальному логину и паролю
Дополнительная литература		
1.	Шаманаев, А. В. Вопросы охраны культурного наследия на всероссийских археологических съездах (вторая половина XIX – начало XX в.) / А. В. Шаманаев ; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2017. – 203 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696141 (дата обращения: 12.12.2025). – Библиогр.: с.160-191. – ISBN 978-5-7996-2229-9. – Текст : электронный.	Для авторизованных пользователей Регистрация по индивидуальному логину и паролю
2.	Основные направления музейной деятельности : учебное пособие для студентов бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия : [16+] / Д. Д. Родионова, Т. И. Кимеева, П. В. Глушкова, А. А. Насонов ; отв. ред. сер. И. Л. Скипор ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2019. – 244 с. : ил. – (КемГИК – подготовке кадров сферы культуры и искусства). – Режим доступа: по подписке. –	Для авторизованных пользователей Регистрация по индивидуальному логину и паролю

	URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696608 (дата обращения: 12.12.2025). – Библиогр.: с. 196-203. – ISBN 978-5-8154-0498-4. – Текст : электронный.	
--	--	--

Дополнительная научная литература

1. Полякова М.А. Охрана культурного наследия России: Учебное пособие для вузов. М., 2005.
2. Культурный ландшафт как объект наследия / под ред. Ю.А. Веденина, М.Е. Кулешовой. М.; СПб, 2004.
3. Зарубежное законодательство в области сохранения культурного и природного наследия. Информационный сборник. М.: Институт Наследия, 1999. 96 с.
4. Боярский П. В. Введение в памятниковедение / П. В. Боярский. — Москва: [б. и.], 1990. — 249 с.
5. Лавров, В. В. Актуальные проблемы охраны и использования объектов природного и культурного наследия: учебное пособие для магистратуры / В. В. Лавров. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский юридический институт (филиал) Академии Генеральной прокуратуры Российской Федерации, 2016. — 64 с.
6. Охраняется государством. Периодический информационно-практический журнал. Москва.
7. Хазова, В. Е. Международно-правовые акты по охране и защите культурных ценностей / В. Е. Хазова, А. Г. Иванченко // Вестник Санкт-Петербургского университета Государственной противопожарной службы МЧС России: Научно-аналитический журнал. — 2009. — № 1. — С. 148–150.
8. Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО: учебник / А. П. Метелев, Ю. С. Белановский, Н. И. Горлова и др.; отв. ред. И. В. Мерсиянова; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — М.: НИУ ВШЭ, 2022. — 456 с.: ил.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины представлены в **приложении А**.

4. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

Основные виды учебной работы бакалавра по дисциплине «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом» – это лекции, подготовка и работа на практических занятиях, участие в дискуссиях, самостоятельная проработка научной и учебной литературы, освоение аналитической информации, итоговый контроль – зачет в 1 семестре, экзамен во 2 семестре.

Контроль на лекциях производится в форме предварительного ознакомления студентов с методикой слушания и конспектирования лекций (контроль над

проведением записей, за реакцией на предложенный материал лекции, контрольные просмотры конспекта лекций, ответы на вопросы, диалог).

Используются следующие методические приемы: постановка вопросов по основным проблемам изучаемой темы в процессе изложения учебного материала, двусторонний диалог; участие студентов в решении проблемы в процессе лекции; вопросы обучающихся на лекции и ответы преподавателя на них.

Контроль на практических занятиях. Для организации контроля знаний на практических занятиях разрабатываются планы практических занятий, литература к ним, темы для самостоятельной подготовки обучающихся к практическим занятиям. Производятся письменные и устные формы контроля за усвоением учебного материала обучающимися, устные формы состоят в заслушивании и обсуждении выступлений по вопросам плана практического занятия, дискуссии, доклады.

Предложенные формы и методы работы не только обеспечивают текущий контроль за освоением знаний, но и активизируют внимание, мыслительную деятельность студентов, повышают интерес к предмету.

Таблица 4.1 – Перечень вопросов и задач для видов контроля

Наименование вида контроля и темы	Перечень вопросов и задач
Текущий контроль	
Тема 1. Культурное и природное наследие России и мира.	Контрольные вопросы: 1. Критерии объектов культурного и природного наследия.
Тема 2. История становления памятничноохранной и природоохранной систем в России.	2. Дать определение понятию Выдающаяся универсальная ценность. 3. Сравнить становление природоохранной и памятничноохранной систем в России.
Тема 3. Классификация объектов природного и культурного наследия.	4. Провести сравнительный анализ систем охраны культурного наследия в России и за рубежом. 5. Составить таблицу по типологии памятников природы.
Тема 4. Основные проблемы и негативные факторы в сфере охраны объектов природного и культурного наследия.	6. Составить таблицу по типологии памятников истории и культуры. 7. Охарактеризовать природные факторы. 8. Охарактеризовать антропогенные факторы.
Тема 5. Правовое регулирование сферы охраны объектов	9. Составить схему взаимосвязи законодательных актов в сфере охраны культурного наследия. 10. Составить схему взаимосвязи законодательных актов в сфере охраны природного наследия.

природного и культурного наследия. Тема 6. Правоприменительная практика по обеспечению сохранности культурного и природного наследия. Тема 7. Общественное движение в сфере охраны культурного и природного наследия. Тема 8. Обеспечение сохранности природного и культурного наследия в Крыму и Севастополе. Тема 9. Основные закономерности и тенденции по обеспечению сохранности культурного и природного наследия в современном мире.	<p>11. Составить схему действий по привлечению виновного лица в разрушении памятника природы к ответственности.</p> <p>12. Составить схему действий по привлечению виновного лица в разрушении объекта культурного наследия к ответственности.</p> <p>13. ВООПИК и другие общественные организации в сфере охраны объектов культурного наследия, основные направления деятельности, результаты работы.</p> <p>14. Назвать наиболее известные памятники истории и природы Крыма и Севастополя.</p> <p>15. Влияние туризма на сохранение природного и культурного наследия в Крыму и Севастополе.</p> <p>16. Современные тенденции в развитии памятникоохранного законодательства, положительные и отрицательные моменты.</p> <p>17. Современное состояние природного наследия, регионы лидеры и «проблемные» регионы.</p>
Вопросы для проверки остаточных знаний	См. вопросы промежуточного контроля

Таблица 4.2 – Перечень контрольных вопросов для практических работ

Наименование занятия	Контрольные вопросы
ПЗ. 1-9	<p>1. Основные термины сферы охраны объектов культурного наследия.</p> <p>2. Основные термины сферы охраны памятников природы.</p> <p>3. ЮНЕСКО – всемирная организация.</p> <p>4. Наиболее известные объекты природного и культурного наследия России.</p>

Наименование занятия	Контрольные вопросы
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие охраны природного и культурного наследия за рубежом до XX в. 2. Развитие охраны природного и культурного наследия за рубежом в XX и XXI в. 3. Развитие охраны природного и культурного наследия в России до XX в. 4. Развитие охраны природного и культурного наследия в России в XX и XXI в. <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные типологии памятников истории и природы за рубежом. 2. Типология памятников природы в России. 3. Типология объектов культурного наследия в России. 4. Памятники археологии как особый тип объектов культурного наследия. <ol style="list-style-type: none"> 1. Современные проблемы общего характера в сфере охраны наследия. 2. Природный фактор. 3. Антропогенный фактор. 4. Фиксация повреждения и уничтожения памятников. <ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральные и региональные органы охраны памятников. 2. Основные законодательные акты в сфере охраны природного и культурного наследия. 3. Контрольно-надзорные мероприятия. 4. Охрана культурного и природного наследия в Кодексах РФ. <ol style="list-style-type: none"> 1. Алгоритм действий по привлечению к ответственности лиц, виновных в повреждении объектов наследия. 2. Основные виды нарушений. 3. Участие экспертов. 4. Расчет ущерба, причиненного памятникам. <ol style="list-style-type: none"> 1. Права общественных организаций. 2. Общественный совет при федеральном и

Наименование занятия	Контрольные вопросы
	<p>региональных органах охраны, возможности обсуждения актов государственных историко-культурных экспертиз.</p> <p>3. Волонтерское движение.</p> <p>4. Плюсы и минусы влияния общественных организаций на дело охраны наследия.</p> <p>1. Региональное законодательство Крыма и Севастополя.</p> <p>2. Состав памятников истории и природы Крыма и Севастополя.</p> <p>3. Общественное и волонтерское движения Крыма и Севастополя.</p> <p>4. Перспективы культурного и природного наследия Крыма и Севастополя.</p> <p>1. Объект культурного наследия – объект недвижимости.</p> <p>2. Современные программы и проекты по привлечению граждан к сохранению наследия.</p> <p>3. Работы по сохранению и обеспечению сохранности.</p> <p>4. Государственные программы по сохранению культурного и природного наследия.</p>

5. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Перечень вопросов к зачету/экзамену по дисциплине «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом»

1. Понятия «культурное наследие» и «природное наследие». Культурно-историческая эпоха. Культурно-историческая среда.
2. Всемирное культурное и природное наследие.
3. Памятники России в Списке Всемирного наследия.
4. Учет памятников природы, объектов культурного наследия.
5. Начало процесса сохранения российских древностей. Петровские указы о сохранении и изучении культурного наследия.
6. Роль Академии наук в организации изучения историко-культурного наследия.
7. Научные общества XIX–XX вв. в России и их роль в изучении и сохранении культурного наследия.
8. Охрана памятников в советское время.

9. Содержание понятия «памятник». Движимые и недвижимые памятники наследия. Памятники архитектуры и монументальной скульптуры. Основные типы археологических памятников.
10. Международные нормативные документы в области сохранения и использования объектов наследия.
11. Основы российского законодательства по охране природного наследия.
12. Основы российского законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия.
13. Вопросы охраны памятников природы в Конституции и Кодексах РФ.
14. Вопросы охраны объектов культурного наследия в Конституции и Кодексах РФ.
15. Природные факторы разрушения объектов природного и культурного наследия.
16. Антропогенные факторы разрушения объектов природного и культурного наследия.
17. Виды и степени разрушения объектов культурного и природного наследия.
18. Органы охраны объектов культурного и природного наследия.
19. Использование памятников.
20. Социально ориентированные НКО. ВООПИК.
21. Волонтерская деятельность и охрана объектов природного и культурного наследия.
22. Административная и уголовная ответственность за нарушения в сфере охраны памятников природы и культуры.
23. Общие положения о добровольчестве (волонтерстве) в сфере сохранения культурного наследия.
24. Взаимодействие общественности и государственных структур в сфере охраны культурного наследия.
25. Состояние российских объектов культурного наследия.
26. Контрольно-надзорные мероприятия в сфере охраны наследия.
27. Учет объектов природного наследия.
28. Учет объектов историко-культурного наследия.
29. Государственная историко-культурная экспертиза.
30. Работы по сохранению объектов культурного наследия.
31. Работы по обеспечению сохранности объектов культурного наследия.
32. Особенности государственной охраны отдельных видов объектов культурного наследия.
33. Природные и историко-культурные заповедники.
34. Охранные археологические работы.
35. Роль экспертов в природоохранной и памятникоохранной деятельности.
36. Правовые акты Крыма и Севастополя в сфере охраны природного и культурного наследия.
37. Памятники истории и природы Крыма.
38. Памятники истории и природы Севастополя.
39. Привлечение бизнеса к охране культурного и природного наследия.

40. Популяризация природного и культурного наследия.
41. Культурный и природный ландшафт.
42. Специфика охраны объектов археологического наследия.
43. Проблемы охраны подводного культурного наследия в Российской Федерации.
44. Анализ понятия «территория памятника».
45. Вклад ЮНЕСКО в сохранение всемирного культурного наследия.
46. Влияние статуса объекта всемирного наследия на сам объект и его непосредственное окружение
47. Объект культурного наследия – объект недвижимости.
48. Состояние российских памятников природы.

К экзамену необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить учебную дисциплину в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты.

При подготовке к экзамену по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

После изучения предложенных указаний у обучающихся должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине.

Таблица соответствия результатов контроля знаний по разным шкалам и критерии оценивания

Сумма баллов по 100-балльной шкале	Оценка ECTS	Критерии оценивания	Уровень компетентности	Оценка по национальной шкале	
				для экзамена, КП (КР), практики	для зачета
90 – 100	A	Отлично - выполнены все требования-компетенции, а именно: теоретическое содержание курса освоено полностью, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения	Высокий (творческий)	отлично	

		учебные задания выполнены качественно и оценено высоким, близким к максимальному числом баллов.			Зачтено	
82-89	В	Очень хорошо - теоретическое содержание курса освоено полностью, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, выполнены все предусмотренные программой обучения учебные задания, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	Достаточный	хорошо		
74-81	С	Хорошо - теоретическое содержание курса освоено полностью, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками				
64-73	Д	Удовлетворительно - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят	Средний	удовлетворительно		

		существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки			
60-63	Е	Достаточно (посредственно) - теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному			
35-59	FX	Условно неудовлетворительно - теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к	Низкий	не удовлетворительно	не зачтено

		минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий			
1-34	Ф	Безусловно неудовлетворительно - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий			

6. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование изданий учебной литературы	Количество экземпляров
Основная литература		
1.	Шаманаев, А. В. Охрана культурного наследия в Российской империи : учебное пособие / А. В. Шаманаев, С. Ю. Зырянова ; науч. ред. А. С. Мохов ; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2018. – 135 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=695843 (дата обращения: 12.12.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7996-2298-5. – Текст : электронный.	Для авторизованных пользователя Регистрация по индивидуальному логину и паролю

2.	Кулемзин, А. М. Историко-культурное наследие и общество : теория и методика охраны памятников : учебное пособие : [16+] / А. М. Кулемзин ; Кемеровский государственный институт культуры, Факультет социально-культурных технологий, Кафедра музейного дела. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2018. – 147 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613068 (дата обращения: 12.12.2025). – ISBN 978-5-8154-0417-5. – Текст : электронный.	Для авторизованных пользователя Регистрация по индивидуальному логину и паролю
3.	Памятники всемирного природного и культурного наследия России в системе туризма : учебник : [16+] / А. С. Баранов, Е. И. Богданов, Н. О. Верещагина, И. Г. Филиппова ; под ред. Е. И. Богданова. – Изд. 2-е, доп. и перераб. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 312 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572463 (дата обращения: 12.12.2025). – Библиогр.: с. 303-307. – ISBN 978-5-4499-0772-1. – Текст : электронный.	Для авторизованных пользователя Регистрация по индивидуальному логину и паролю
Дополнительная литература		
1.	Шаманаев, А. В. Вопросы охраны культурного наследия на всероссийских археологических съездах (вторая половина XIX – начало XX в.) / А. В. Шаманаев ; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2017. – 203 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696141 (дата обращения: 12.12.2025). – Библиогр.: с.160-191. – ISBN 978-5-7996-2229-9. – Текст : электронный.	Для авторизованных пользователя Регистрация по индивидуальному логину и паролю
2.	Основные направления музейной деятельности : учебное пособие для студентов бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия : [16+] / Д. Д. Родионова, Т. И. Кимеева, П. В. Глушкова, А. А. Насонов ; отв. ред. сер. И. Л. Скипор ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2019. – 244 с. : ил. – (КемГИК – подготовке кадров сферы культуры и искусства). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696608 (дата обращения: 12.12.2025). – Библиогр.: с. 196-203. – ISBN 978-5-8154-0498-4. – Текст : электронный.	Для авторизованных пользователя Регистрация по индивидуальному логину и паролю

7. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Электронные образовательные ресурсы (ЭОР):

Система управления обучением Moodle (LMS Moodle) – используется для создания и проведения тестирования знаний, сбора и анализа результатов в электронной форме (<https://moodle.sevatiso.ru>).

7.2. Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

№	Адрес сайта и его описание	Перечень материалов представленных на сайте
1.	https://biblioclub.ru/	Учебники, учебные пособия, научные монографии, научные статьи, сервис «Антиплагиат»
2.	https://web.atiso.ru/bibl	Учебники, учебные пособия, научные монографии, научные статьи, материалы научных конференций, совещаний, семинаров и Круглых столов, учебно-методические комплексы и другие виды изданий

7.3. Ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет»:

№	Адрес сайта и его описание	Перечень материалов представленных на сайте
1.	https://www.consultant.ru/ КонсультантПлюс	КонсультантПлюс - Информационно-правовая система
2.	http://www.garant.ru Информационно-правовой портал	ГАРАНТ - компьютерная правовая системы ГАРАНТ и комплекс информационно-правового обеспечения (ИПО)
3.	https://historyrussia.org	Российское историческое общество
4.	https://rvio.histrf.ru	Российское военно-историческое общество
5.	https://chersonesos-sev.ru/	Сайт ФГБУК «Государственный историко- археологический музей-заповедник «Херсонес Таврический»
6.	https://sevmuseum.ru/	ФГБУК «Севастопольский военно-исторический музей-заповедник»

7.4. Электронная информационно-образовательная среда организации:

№	Адрес сайта и его описание	Перечень материалов представленных на сайте
1.	https://sevatiso.ru/sveden/education	Доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программам практик
2.	https://biblioclub.ru/index.php?page=portfolio ; https://sevatiso.ru/uploads/files/2023-2024/Портфолио_на_ЭБС_f29a7.pdf	формирование электронного портфолио обучающегося

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебная аудитория для проведения учебных занятий.

13 парт, 26 посадочных мест, рабочее место преподавателя, доска маркерная, экран, переносное мультимедийное оборудование (мультимедийный проектор, ноутбук, 2 колонки), информационные стенды – 12 шт.

Учебная аудитория для проведения учебных занятий «Компьютерный класс».

17 столов, 34 посадочных места, рабочее место преподавателя, доска маркерная, 15 компьютеров с выходом в сеть «Интернет», веб-камера, лингафонное оборудование.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся.

4 компьютерных стола, 4 компьютера с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде ОУП ВО «АТиСО», наушники – 2 шт., доска маркерная, столы-парты 3-х местные – 2 шт., столы-парты 2-х местные – 2 шт., 14 стульев, веб-камера, 2 колонки, переносной экран.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом»

Освоение обучающимся учебной дисциплины «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом» предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций и практических занятий. На лекциях рассматриваются наиболее актуальные и сложные проблемы курса, даются конкретные методические указания по организации самостоятельной подготовки обучаемых. В содержании каждой лекции находят отражение теоретико-познавательный, мировоззренческий, воспитательный и методический элементы.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся. Основная форма работы по курсу - самостоятельная отработка тем и вопросов учебного материала. Эта работа ведётся на базе полученных знаний с использованием рекомендованных исторических источников и научной литературы. Самостоятельная работа способствует выработке у обучаемых навыков изучения монографической и учебной литературы, исторических памятников, а также формированию профессиональных качеств и умений. Во время самостоятельной подготовки осуществляется активный поиск новых знаний, подготовка к экзамену. Обучаемые занимаются самостоятельно в дни и часы свободные от плановых занятий.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться настоящей рабочей программы учебной дисциплины. Ее может представить преподаватель на вводной лекции или самостоятельно обучающийся использует информацию на официальном Интернет-сайте Академии.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Академия, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Важное значение придаётся индивидуализации обучения. Она основывается на глубоком знании индивидуальных особенностей обучаемых и заключается в поиске и применении таких приёмов и методов, которые позволяют добиться максимально высоких результатов в изучении дисциплины применительно к каждому конкретному обучаемому.

Интенсификация учебно-воспитательного процесса достигается путём улучшения качества проведения каждого занятия, высокой требовательностью преподавательского состава к обучаемым и их знаниям, широким применением активных методов обучения.

Контроль имеет своим назначением определение степени глубины и эффективности достижения обучаемыми поставленных учебных задач, выявление отношения обучаемых к учебному труду.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Подготовка к практической работе

При подготовке и работе во время проведения практических работ следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к практическому занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия.

Работа во время проведения практической работы включает несколько моментов:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач;
- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики;

Обработка, обобщение полученных результатов практической работы проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждому практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к экзамену. Контроль подразделяется на текущий и итоговый. Формами текущего контроля являются: выборочный и фронтальный опрос в процессе проведения лекционных и

семинарских занятий; индивидуальные беседы с обучаемыми по содержанию учебной предмета и методике усвоения его содержания.

При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала. Более подробная информация о самостоятельной работе представлена в разделах «Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы по дисциплине», «Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине».

Последовательность подготовки:

Понимание исторической ситуации; анализ документов эпохи; анализ источников; историография проблемы; влияние современной политической ситуации на оценки событий; расхождения в национально-государственных исторических нарративах.

Подготовка к зачету/экзамену.

Критерии (компетенции) для сдачи экзамена:

1. Знание основных исторических фактов, основных международных и российских законодательных актов, определяющих сущность рассматриваемой проблемы
2. Понимание основных тенденций и возможных вариантов (альтернатив) развития событий
3. Умение выявлять объекты природного и культурного наследия среди своего окружения.

К зачету необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить учебную дисциплину в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты.

После предложенных указаний у обучающихся должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине.