



**УТВЕРЖДЕНО**

на заседании Учёного совета

ОУП ВО «АТиСО»

«16» января 2026 г. протокол № 19

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Б1.О.26 Актуализация историко-культурного наследия народов России**

*(шифр и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)*

#### **51.03.01 Культурология**

*(код и наименование направления подготовки / специальности)*

#### **Основы управления в сфере культуры и социума**

*(наименование профиля / специализации)*

#### **бакалавриат**

*(уровень высшего образования)*

**Кафедра гуманитарных, социальных и естественнонаучных дисциплин**

#### **Разработчик программы:**

доцент кафедры гуманитарных,

социальных и естественнонаучных дисциплин,

кандидат исторических наук, доцент Дмитриева В.В.

Севастополь – 2026

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, ее объем и место в структуре образовательной программы	3
2. Содержание и структура дисциплины	5
3. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	10
4. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости	13
5. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	17
6. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	21
7. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	23
9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	24
Приложение А. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины «Актуализация историко-культурного наследия народов России»	25

# **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ЕЕ ОБЪЕМ И МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

## **1.1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.**

### **Целью учебной дисциплины является:**

содействие развитию профессиональной компетентности бакалавра на основе формирования у студентов целостного представления об историко-культурном своеобразии и потенциале России, современных проблемах включения объектов культурного наследия в социально-экономическую и общественную жизнь.

**Основной целью** является усвоение обучающимся основных закономерностей и тенденций по актуализации историко-культурного наследия, влиянию туризма на сохранение историко-культурного наследия.

### **Задачами учебной дисциплины являются:**

- формирование профессиональных компетенций бакалавра в области анализа и характеристики изучения и популяризации объектов культурного наследия
- совершенствование базовой и методической подготовки студентов по работе с основными законами РФ, регулирующими отношения людей в сфере использования культурного наследия;
- ознакомление студентов с основными типами, особенностями, традициями и другими характерными чертами объектов материальной и нематериальной культуры Российской Федерации.

В совокупности с другими дисциплинами базовой и вариативной части ФГОС ВО дисциплина «Актуализация историко-культурного наследия народов России» направлена на формирование следующих профессиональных компетенций:

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах;

ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

**Требования к результатам изучения дисциплины «Актуализация историко-культурного наследия народов России».**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения:

Таблица 1.1 – Планируемые результаты обучения по дисциплине

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;	<p>УК-1.1: знать как осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;</p> <p>УК-1.2: уметь осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;</p> <p>УК-1.3: владеть навыками осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач</p>
Реализация основ культуроведения и социокультурного проектирования при решении теоретических и практических задач	ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	<p>ОПК-1.1. Обладает базовыми знаниями в области культуроведения и основ социокультурного проектирования</p> <p>ОПК-1.2. Применяет полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности для решения теоретических задач</p> <p>ОПК-1.3. Применяет полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности на практике</p> <p>ОПК-1.4. Готов к постоянному образованию и получению новых знаний по культуроведению и социокультурному проектированию, совершенствует известные принципы социокультурного проектирования</p>

## 1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Актуализация историко-культурного наследия народов России» является дисциплиной образовательной программы по направлению подготовки по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (профиль: «Основы управления в сфере культуры и социума») и изучается на 3 курсе в 5-6 семестре.

**Пререквизиты дисциплины:** содержательно дисциплина опирается на те знания и навыки, которые должны были сформироваться у студентов после изучения «История мировой культуры», «Музеефикация объектов культурного и природного наследия», «Организация выставочной деятельности», «Музееведение».

**Постреквизиты дисциплины:** «История отечественной культуры», «Основы государственной культурной политики Российской Федерации», «Правовое регулирование сферы культуры», «История и культура народов Крыма», «Музейное пространство Крыма и Севастополя», «Атрибуция, экспертиза и оценка движимых культурных памятников».

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен.

### 1.3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

Таблица 1.2 – Распределение объема дисциплины по видам работ

Курс	Семестр	Общий объем, ЗЕ (ч)	Контактная работа, ч			Самостоятельная работа, ч	Реферат, РГЗ, контр. работа, коллоквиум	Курсовой проект (работа)	Зачет (семестр)	Экзамен (семестр)
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия					
3	5	144	18	36	-	54	-	36	-	
3	6	144	30	44	-	34	-	36	-	-

Соотношение количества часов самостоятельной работы студента к общему объему часов составляет: 54/108 (50%) и 34/108 (31 %).

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Структура дисциплины

Наименование темы	Семестр	Общее количество часов	Контактная				Формы текущего контроля*
			Лекции, ч	Практические занятия, ч	Лабораторные занятия, ч	Самостоятельная работа, ч	

Тема 1. Понятие и содержание термина «Культурно-историческое наследие». Термин «культурное наследие» в нормативно-правовой сфере и научных концепциях.	5,6	24	4	4		6	эссе, собеседование
Тема 2. Направления актуализации культурного наследия.	5,6	24	4	4		6	тест, собеседование
Тема 3. Приспособление объектов культурного наследия.	5,6	24	4	8		8	тест, собеседование
Тема 4. Концепция культурного ландшафта.	5,6	24	4	4		8	эссе, собеседование
Тема 5. Музеефикация.	5,6	24	4	4		6	тест, собеседование
Тема 6. «Культурно-познавательный», «историко-культурный», «этнографический» туризм.	5,6	24	4	8		8	тест, собеседование
Тема 7. Музеи под открытым небом, археологические парки, этнопарки.	5,6	24	4	8		8	эссе, собеседование
Тема 8. Объекты культурного наследия в городской среде.	5,6	24	4	8		8	тест, собеседование
Тема 9. Объекты культурного наследия на сельских территориях.	5,6	24	4	8		8	тест, собеседование
Тема 10. Особые категории объектов культурного наследия: заповедники, достопримечательные места, исторические поселения.	5,6	24	4	8		8	
Тема 11. «Семь чудес России». Актуализация объектов ЮНЕСКО в России.	5,6	24	4	8		8	

Тема 12. Особенности актуализации археологического наследия.	5,6	24	4	8		6	
Всего:		288	48	80		88	

## 2.2. Содержание разделов дисциплины

**Тема 1. Понятие и содержание термина «Культурно-историческое наследие». Термин «культурное наследие» в нормативно-правовой сфере и научных концепциях.**

**Лекционное занятие 4 часа, практическое занятие 4 часа.**

Культурные раритеты. Культурные ценности. Памятники старины. Памятники зодчества. Памятники истории. Культурное наследие. Культурное достояние. Памятник. Объект наследия. Культурное наследие народов Российской Федерации. Культурное достояние народов Российской Федерации. Духовные ценности. Движимое и недвижимое наследие. Материальные и нематериальные ценности. Объекты культурного наследия. Историко-культурное наследие.

**Тема 2. Направления актуализации культурного наследия.**

**Лекционное занятие 4 часа, практическое занятие 4 часа**

Сохранение объектов наследия. Приспособление объектов культурного наследия. Музеефикация объектов культурного наследия. Создание музейных экспозиций. Популяризация историко-культурного наследия. Создание заповедников и достопримечательных мест. Туризм. Центры национальных культур.

**Тема 3. Приспособление объектов культурного наследия.**

**Лекционное занятие 4 часа, практическое занятие 8 часов**

Законодательные основы приспособления объектов культурного наследия. Необходимая разрешительная документация. Алгоритмы подготовки и согласования документов, проведения реставрационных работ. Ограничения в приспособлении объектов культурного наследия.

**Тема 4. Концепция культурного ландшафта.**

**Лекционное занятие 4 часа, практическое занятие 4 часа**

Понятие «культурного ландшафта»: количественный подход, ценностно-нейтральный подход, качественный подход. Элементы историко-культурного ландшафта. Виды культурных ландшафтов. Примеры историко-культурных ландшафтов. Природоцентрирование и культуроцентрирование.

Принципиальная содержательная схема культурного ландшафта. Ценность культурных ландшафтов. Методы охраны культурных ландшафтов.

### **Тема 5. Музеефикация.**

#### **Лекционное занятие 4 часа, практическое занятие 4 часа**

Юридический аспект музеефикации. История изучения проблем музеефикации. Терминологические проблемы музеефикации. Направления музеефикации. Формы музеефикации. «Мягкая» музеефикация. Последовательность музеефикации. Типология объектов музеефикации и созданных на их основе музеев. Основные методы музеефикации. Критерии для музеефикации. Примеры музеефикации.

### **Тема 6. «Культурно-познавательный», «историко-культурный», «этнографический» туризм.**

#### **Лекционное занятие 2 часа, практическое занятие 8 часов**

Виды туризма. Государственная политика по развитию внутреннего туризма. Туристические маршруты. Интеграция памятников в экскурсионные и туристические маршруты. Туристская инфраструктура. Специальные музейные и фестивальные программы для туристов. Положительные и негативные стороны туризма. Участие туристов в охране памятников. «Культура потребления». Антропогенная нагрузка на объекты наследия.

### **Тема 7. Музеи под открытым небом, археологические парки, этнопарки.**

#### **Лекционное занятие 4 часа, практическое занятие 8 часов**

Понятия «Музей под открытым небом», «археологический парк», «этнопарк». История возникновения и развития. Примеры музеев под открытым небом, археологических парков, этнопарков. Типология. Деятельность в музеях под открытым небом, археологических парках, этнопарках.

### **Тема 8. Объекты культурного наследия в городской среде.**

#### **Лекционное занятие 4 часа, практическое занятие 8 часов**

Исторические поселения. Интеграция объектов культурного наследия в городскую среду. Объект культурного наследия как инструмент развития городской территории. Объект культурного наследия как инструмент повышения туристической привлекательности. Историко-культурный кластер. Проблемы объектов культурного наследия в современной городской среде.

### **Тема 9. Объекты культурного наследия на сельских территориях.**

#### **Лекционное занятие 4 часа, практическое занятие 8 часов**

Интеграция объектов культурного наследия на сельских территориях. Объект культурного наследия как инструмент развития сельской территории. Объекты культурного наследия вдали от туристических центров. Сельский

туризм. Природно-исторические достопримечательности. Проблемы объектов культурного наследия на сельских территориях. Культурные слои исторических сел.

#### **Тема 10. Особые категории объектов культурного наследия:**

##### **заповедники, достопримечательные места, исторические поселения**

Понятия «заповедник», «достопримечательное место», «историческое поселение» в научной литературе и нормативных документах. Порядок образования заповедников и достопримечательных мест, порядок отнесения населенных пунктов к историческим поселениям. Ограничения и обременения, возникающие с присвоением территории статусов «заповедник», «достопримечательное место», «историческое поселение». Градостроительные регламенты. Историко-архитектурный опорный план. Зоны охраны.

#### **Тема 11. «Семь чудес России». Актуализация объектов ЮНЕСКО в России.**

Популяризация культурного наследия путем проведения государственных акций и конкурсов. История конкурса «Семь чудес России». Победители конкурса. Объекты культурного наследия федерального значения. Особо ценные объекты культурного наследия. Объекты ЮНЕСКО в России. Нормативное обеспечение сохранности объектов ЮНЕСКО.

#### **Тема 12. Особенности актуализации археологического наследия.**

Специфика объектов археологического наследия. Степень разработанности проблемы. Восприятие археологического наследия. Интерпретация археологических памятников. Историко-археологические заповедники. Экспериментальная археология. Археологический объект и археологический предмет. Экспедиционный туризм. Памятник археологии как исторический источник. Типология музеефицированных объектов археологии в России.

#### **2.3. Образовательные технологии, применяемые для реализации дисциплины:**

- лично-ориентированные технологии обучения (технология обучения как учебного исследования, технология коллективной мыследеятельности, технология эвристического обучения, метод проектов);
- предметно-ориентированные технологии (технология постановки цели, модульное обучение);
- технология оценивания достижений обучающихся (рейтинговые технологии);
- интерактивные технологии (технология «развития критического мышления через чтение и письмо», технология проведения дискуссий).

В процессе подготовки обучающихся используются следующие виды

образовательных технологий:

*Интерактивные лекции: лекция-диалог и лекция-дискуссия, проблемное обучение, командная работа, групповые дискуссии и ученый диспут.*

**Соотношение разделов, тем дисциплины и применяемых технологий обучения:**

Наименование темы	Применяемые образовательные технологии						Дистанционные образовательны е технологии и электронное обучение
	Интерактивная лекция	Проблемное обучение	Командная работа	Деловая игра	Групповая дискуссия	Ученый диспут	Виртуальные практикумы и тренажеры
Тема 1.	*						
Тема 2.	*						
Тема 3.	*				*		
Тема 4.	*	*	*				
Тема 5.	*	*					
Тема 6.	*		*	*			
Тема 7.	*		*	*			
Тема 8.	*	*			*		
Тема 9.	*	*					
Тема 10.	*					*	
Тема 11.	*			*			
Тема 12.	*						

### 3. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

#### 3.1. Самостоятельная работа

Наименование работы, ее вид	Содержание/характеристика работы, планируемые результаты
самоподготовка	проработка и повторение лекционного материала и материала учебных пособий, научной литературы. Планируемые результаты: усвоение знаний, формирование профессиональных умений, навыков и компетенций будущего специалиста; повышение качества и интенсификации образовательного процесса; формирование интереса к

	избранной профессии и овладению ее особенностями.
Подготовка практическим занятиям	к проработка и повторение лекционного материала и материала учебных пособий, соответствующих теме законодательных актов; работа с обязательной и дополнительной литературой, включенной в планы семинарских занятий  Планируемые результаты: Закрепление знания теоретического материала практическим путем.
Подготовка презентации	Подготовить характеристику одного музея под открытым небом, археологического парка или этнопарка, созданного на основе объекта культурного наследия (по выбору учащегося) в форме презентации. Планируемые результаты: закрепление теоретического материала практическим путем
Составление глоссария	Студентам предлагается зафиксировать в лекционной тетради и освоить 50 базовых понятий из сферы сохранения и популяризации культурного наследия  Планируемые результаты: максимальное развитие познавательных и творческих способностей личности

### 3.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

№ п/п	Наименование изданий учебной литературы	Количество экземпляров
<b>Основная литература</b>		
1.	Памятники всемирного природного и культурного наследия России в системе туризма : учебник : [16+] / А. С. Баранов, Е. И. Богданов, Н. О. Верещагина, И. Г. Филиппова ; под ред. Е. И. Богданова. – Изд. 2-е, доп. и перераб. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 312 с. : ил.,табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=572463">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=572463</a> (дата обращения: 12.12.2025). – Библиогр.: с. 303-307. – ISBN 978-5-4499-0772-1. – Текст : электронный	Для подготовки к ПЗ Для авторизованных пользователей Регистрация по индивидуальному логину и паролю
2.	Историко-культурное наследие как механизм укрепления единства российской нации на приграничных территориях России с Казахстаном : сборник научных трудов / под ред. Т. Н. Золотовой, И. А. Селезневой, Т. Б. Смирновой ; Российский	Для подготовки докладов Для авторизованных пользователей Регистрация по индивидуальному логину и

	<p>научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачёва. – Москва : Институт Наследия, 2021. – 364 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. –</p> <p>URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=685944">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=685944</a> (дата обращения: 14.12.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-86443-348-5. – DOI 10.34685/NI.2021.47.76.004. – Текст : электронный.</p>	паролю
3.	<p>Региональная культура как компонент содержания непрерывного образования : материалы IV Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной Году культурного наследия народов России, Липецк, 5-7 апреля 2022 года / отв. ред. В. В. Абрамова ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2022. – 369 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. –</p> <p>URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=700502">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=700502</a> (дата обращения: 14.12.2025). – ISBN 978-5-907655-10-2. – Текст : электронный</p>	Для авторизованных пользователей Регистрация по индивидуальному логину и паролю
<b>Дополнительная литература</b>		
1.	<p>Диалоги о защите культурных ценностей : Алфёровские чтения : материалы IV Международной научно-практической конференции, 23–24 мая 2024 г. / под ред. В. С. Терехова, Ю. В. Кондаковой, Е. В. Штифановой ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет им. Н. С. Алфёрова (УрГАХУ). – Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2024. – 403 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. –</p> <p>URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=720082">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=720082</a> (дата обращения: 14.12.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7408-0312-8. – Текст : электронный.</p>	Для подготовки докладов Для авторизованных пользователей Регистрация по индивидуальному логину и паролю

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины представлены в **приложении А**.

#### 4. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

Основные виды учебной работы бакалавра по дисциплине «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом» – это лекции, подготовка и работа на практических занятиях, участие в дискуссиях, самостоятельная проработка научной и учебной литературы, освоение аналитической информации, итоговый контроль – зачет в 1 семестре, экзамен во 2 семестре.

Контроль на лекциях производится в форме предварительного ознакомления студентов с методикой слушания и конспектирования лекций (контроль над проведением записей, за реакцией на предложенный материал лекции, контрольные просмотры конспекта лекций, ответы на вопросы, диалог).

Используются следующие методические приемы: постановка вопросов по основным проблемам изучаемой темы в процессе изложения учебного материала, двусторонний диалог; участие студентов в решении проблемы в процессе лекции; вопросы обучающихся на лекции и ответы преподавателя на них.

Контроль на практических занятиях. Для организации контроля знаний на практических занятиях разрабатываются планы практических занятий, литература к ним, темы для самостоятельной подготовки обучающихся к практическим занятиям. Производятся письменные и устные формы контроля за усвоением учебного материала обучающимися, устные формы состоят в заслушивании и обсуждении выступлений по вопросам плана практического занятия, дискуссии, доклады.

Предложенные формы и методы работы не только обеспечивают текущий контроль за освоением знаний, но и активизируют внимание, мыслительную деятельность студентов, повышают интерес к предмету.

Таблица 4.1 – Перечень вопросов и задач для видов контроля

Наименование вида контроля и темы	Перечень вопросов и задач
Текущий контроль	
Тема 1. Понятие и содержание термина «историко-культурное наследие». Термин «культурное наследие» в нормативно-правовой сфере и научных концепциях.	<p><b>Контрольные вопросы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Раскрыть понятие и содержание термина «Историко-культурное наследие».</li> <li>2. Сравнить различие понятия «Культурное, историко-культурное наследие» в нормативных документах и научной литературе.</li> <li>3. Перечислить направления актуализации культурного наследия.</li> </ol>

<p>Тема 2. Направления актуализации культурного наследия.</p> <p>Тема 3. Приспособление объектов культурного наследия.</p> <p>Тема 4. Концепция культурного ландшафта.</p> <p>Тема 5. Музеефикация.</p> <p>Тема 6. «Культурно- познавательный», «историко- культурный», «этнографический» туризм.</p> <p>Тема 7. Музеи под открытым небом, археологические парки, этнопарки.</p> <p>Тема 8. Объекты культурного наследия в городской среде.</p> <p>Тема 9. Объекты культурного наследия на сельских территориях.</p> <p>Тема 10. Особые категории объектов культурного наследия: заповедники, достопримечательные места, исторические поселения.</p> <p>Тема 11. «Семь чудес России». Актуализация объектов ЮНЕСКО в России.</p>	<p>4. Высказать свое мнение о наиболее перспективном направлении актуализации.</p> <p>5. Виды работ по сохранению объектов культурного наследия.</p> <p>6. Определить различия в ремонте, реставрации и приспособлении объекта культурного наследия.</p> <p>7. Перечислить необходимую разрешительную документацию для приспособления объекта культурного наследия.</p> <p>8. Составить алгоритм подготовки и согласования документов, проведения реставрационных работ.</p> <p>9. Охарактеризовать ограничения в приспособлении объектов культурного наследия.</p> <p>10. Раскрыть понятие культурного ландшафта.</p> <p>11. Дать характеристику ценности культурного ландшафта.</p> <p>12. Перечислить типы культурных ландшафтов.</p> <p>13. Сравнить научную и юридическую интерпретации понятия «музеефикация».</p> <p>14. Что такое «мягкая» музеефикация? Последовательность музеефикации.</p> <p>15. Описать последовательность музеефикации.</p> <p>16. Какие виды туризма связаны с объектами культурного наследия?</p> <p>17. Какие Вы знаете туристические маршруты?</p> <p>18. Как и чем обеспечивается туристская инфраструктура?</p> <p>19. Охарактеризуйте положительные и негативные стороны туризма.</p> <p>20. Что такое антропогенная нагрузка на объекты наследия?</p> <p>21. Приведите примеры музеев под открытым небом, археологических парков, этнопарков в России.</p> <p>22. Объекты культурного наследия в городе: ограничения и преимущества.</p> <p>23. Дать сравнение актуализации объектов наследия в городе и в селе.</p> <p>24. Особенности охраны и использования заповедников, достопримечательных мест, исторических поселений.</p> <p>25. Дать краткую характеристику ценности объектов – Семи чудес России.</p>
--	--

Тема 12. Особенности актуализации археологического наследия.	26. Объекты ЮНЕСКО в России: статистические данные. 27. Особенности интерпретации и показа археологических памятников. 28. В чем причина особой хрупкости объектов археологического наследия?
Вопросы для проверки остаточных знаний	См. вопросы промежуточного контроля

Таблица 4.2 – Перечень контрольных вопросов для практических работ

Наименование занятия	Контрольные вопросы
ПЗ. 1-12	<p>1. Культурные раритеты. Культурные ценности. Памятники старины.</p> <p>2. Памятники зодчества. Памятники истории. Культурное наследие. Культурное достояние. Историко-культурное наследие.</p> <p>3. Памятник. Объект наследия. Культурное наследие народов Российской Федерации. Объекты культурного наследия.</p> <p>4. Движимое и недвижимое наследие. Материальные и нематериальные ценности.</p> <p>1. Сохранение объектов наследия. Приспособление объектов культурного наследия.</p> <p>2. Музеефикация объектов культурного наследия. Создание музейных экспозиций.</p> <p>3. Популяризация историко-культурного наследия.</p> <p>4. Туризм.</p> <p>1. Законодательные основы приспособления объектов культурного наследия.</p> <p>2. Необходимая разрешительная документация.</p> <p>3. Алгоритмы подготовки и согласования документов, проведения реставрационных работ.</p> <p>4. Ограничения в приспособлении объектов культурного наследия.</p> <p>1. Понятие «культурного ландшафта»: количественный подход, ценностно-нейтральный подход, качественный подход.</p> <p>2. Элементы историко-культурного ландшафта.</p>

Наименование занятия	Контрольные вопросы
	<p>Виды культурных ландшафтов.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Примеры историко-культурных ландшафтов.</li> <li>4. Ценность культурных ландшафтов. Методы охраны культурных ландшафтов.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Юридический аспект музеефикации.</li> <li>2. Направления музеефикации. Формы музеефикации.</li> <li>3. Критерии для музеефикации. Основные методы музеефикации.</li> <li>4. Примеры музеефикации.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Виды туризма.</li> <li>2. Туристические маршруты. Интеграция памятников в экскурсионные и туристические маршруты.</li> <li>3. Положительные и негативные стороны туризма. Антропогенная нагрузка на объекты наследия.</li> <li>4. Туристская инфраструктура.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятия «Музей под открытым небом», «археологический парк», «этнопарк».</li> <li>2. Примеры музеев под открытым небом».</li> <li>3. Примеры археологических парков.</li> <li>4. Примеры этнопарков.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Исторические поселения. Интеграция объектов культурного наследия в городскую среду.</li> <li>2. Объект культурного наследия как инструмент развития городской территории.</li> <li>3. Объект культурного наследия как инструмент повышения туристической привлекательности.</li> <li>4. Проблемы объектов культурного наследия в современной городской среде.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Интеграция объектов культурного наследия на сельских территориях.</li> <li>2. Сельский туризм.</li> <li>3. Природно-исторические достопримечательности.</li> <li>4. Проблемы объектов культурного наследия на</li> </ol>

Наименование занятия	Контрольные вопросы
	<p>сельских территориях.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Порядок образования заповедников и достопримечательных мест, порядок отнесения населенных пунктов к историческим поселениям.</li> <li>2. Примеры заповедников.</li> <li>3. Примеры достопримечательных мест.</li> <li>4. Примеры исторических поселений.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Популяризация культурного наследия путем проведения государственных акций и конкурсов.</li> <li>2. Объекты культурного наследия федерального значения. Особо ценные объекты культурного наследия.</li> <li>3. Примеры объектов «Семь чудес России».</li> <li>4. Примеры объектов ЮНЕСКО в России.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Специфика объектов археологического наследия.</li> <li>2. Типология музеефицированных объектов археологии в России</li> <li>3. Памятник археологии как исторический источник.</li> <li>4. Экспедиционный туризм.</li> </ol>

## **5. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **Перечень вопросов к зачету/экзамену по дисциплине «Актуализация историко-культурного наследия народов России»**

1. Понятие «историко-культурное наследие».
2. Движимое и недвижимое наследие. Материальные и нематериальные ценности.
3. Приспособление объектов культурного наследия.
4. Музеефикация объектов культурного наследия. Создание музейных экспозиций.
5. Популяризация историко-культурного наследия.
6. Понятие «культурного ландшафта»: количественный подход, ценностно-нейтральный подход, качественный подход.
7. Виды культурных ландшафтов. Примеры историко-культурных ландшафтов.

8. Ценность культурных ландшафтов.
9. Методы охраны культурных ландшафтов.
10. Юридический аспект музеефикации.
11. Направления и формы музеефикации.
12. Последовательность музеефикации. Основные методы музеефикации.
13. Типология объектов музеефикации и созданных на их основе музеев.
14. Критерии для музеефикации. Примеры музеефикации.
15. Законодательные основы приспособления объектов культурного наследия. Необходимая разрешительная документация.
16. Ограничения в приспособлении объектов культурного наследия.
17. Туристические маршруты. Интеграция памятников в экскурсионные и туристические маршруты.
18. Туристская инфраструктура. Специальные музейные и фестивальные программы для туристов.
19. Положительные и негативные стороны туризма.
20. Понятия «Музей под открытым небом», «археологический парк», «этнопарк».
21. Деятельность в музеях под открытым небом», археологических парках, этнопарках.
22. Исторические поселения.
23. Проблемы объектов культурного наследия в современной городской среде.
24. Интеграция объектов культурного наследия на сельских территориях.
25. Природно-исторические достопримечательности.
26. Культурные слои исторических сел и городов.
27. Понятия «заповедник», «достопримечательное место», «историческое поселение».
28. Порядок образования заповедников и достопримечательных мест, порядок отнесения населенных пунктов к историческим поселениям.
29. Ограничения и обременения, возникающие с присвоением территории статусов «заповедник», «достопримечательное место», «историческое поселение».
30. Градостроительные регламенты. Историко-архитектурный опорный план. Зоны охраны.
31. Объекты культурного наследия федерального значения.
32. Особо ценные объекты культурного наследия.
33. Нормативное обеспечение сохранности объектов ЮНЕСКО.
34. Специфика объектов археологического наследия.
35. Восприятие археологического наследия. Интерпретация археологических памятников.
36. Экспериментальная археология.
37. Археологический объект и археологический предмет.
38. Сельский туризм. Экспедиционный туризм.
39. Памятник археологии как исторический источник.

40. Музеефицированные объекты археологического наследия в России.  
 41. Объекты ЮНЕСКО в России.  
 42. Историко-культурные заповедники России.

Таблица соответствия результатов контроля знаний по разным шкалам  
и критерии оценивания

Сумма баллов по 100-балльной шкале	Оценка ECTS	Критерии оценивания	Уровень компетентности	Оценка по национальной шкале	
				для экзамена, КП (КР), практики	для зачета
90 – 100	A	Отлично - выполнены все требования-компетенции, а именно: теоретическое содержание курса освоено полностью, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены качественно и оценено высоким, близким к максимальному числом баллов.	Высокий (творческий)	отлично	Зачтено
82-89	B	Очень хорошо - теоретическое содержание курса освоено полностью, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, выполнены все предусмотренные программой обучения учебные задания, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	Достаточный	хорошо	
74-81	C	Хорошо - теоретическое содержание курса освоено полностью, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом			

		сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками			
64-73	<b>D</b>	<b>Удовлетворительно</b> - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	Средний	удовлетворительно	
60-63	<b>E</b>	<b>Достаточно (посредственно)</b> - теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному			
35-59	<b>FX</b>	<b>Условно неудовлетворительно</b> - теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, либо качество их	Низкий	не удовлетворительно	не зачтено

		выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий			
1-34	<b>F</b>	<b>Безусловно неудовлетворительно</b> - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий			

## 6. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование изданий учебной литературы	Количество экземпляров
<b>Основная литература</b>		
1.	Памятники всемирного природного и культурного наследия России в системе туризма : учебник : [16+] / А. С. Баранов, Е. И. Богданов, Н. О. Верещагина, И. Г. Филиппова ; под ред. Е. И. Богданова. – Изд. 2-е, доп. и перераб. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 312 с. : ил.,табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=572463">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=572463</a> (дата обращения: 12.12.2025). – Библиогр.: с. 303-307. – ISBN 978-5-4499-0772-1. – Текст : электронный	Для авторизованных пользователей Регистрация по индивидуальному логину и паролю
2.	Историко-культурное наследие как механизм укрепления единства российской нации на	Для авторизованных пользователей Регистрация по

	<p>приграничных территориях России с Казахстаном : сборник научных трудов / под ред. Т. Н. Золотовой, И. А. Селезневой, Т. Б. Смирновой ; Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачёва. – Москва : Институт Наследия, 2021. – 364 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. –</p> <p>URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=685944">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=685944</a> (дата обращения: 14.12.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-86443-348-5. – DOI 10.34685/NI.2021.47.76.004. – Текст : электронный.</p>	индивидуальному логину и паролю
3.	<p>Региональная культура как компонент содержания непрерывного образования : материалы IV Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной Году культурного наследия народов России, Липецк, 5-7 апреля 2022 года / отв. ред. В. В. Абрамова ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2022. – 369 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. –</p> <p>URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=700502">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=700502</a> (дата обращения: 14.12.2025). – ISBN 978-5-907655-10-2. – Текст : электронный</p>	Для авторизованных пользователей Регистрация по индивидуальному логину и паролю
<b>Дополнительная литература</b>		
1.	<p>Диалоги о защите культурных ценностей : Алфёровские чтения : материалы IV Международной научно-практической конференции, 23–24 мая 2024 г. / под ред. В. С. Терехова, Ю. В. Кондаковой, Е. В. Штифановой ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет им. Н. С. Алфёрова (УрГАХУ). – Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2024. – 403 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. –</p> <p>URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=720082">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=720082</a> (дата обращения: 14.12.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7408-0312-8. – Текст : электронный.</p>	Для авторизованных пользователей Регистрация по индивидуальному логину и паролю

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### 7.1. Электронные образовательные ресурсы (ЭОР):

Система управления обучением Moodle (LMS Moodle) – используется для создания и проведения тестирования знаний, сбора и анализа результатов в электронной форме (<https://moodle.sevatiso.ru>).

### 7.2. Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

№	Адрес сайта и его описание	Перечень материалов представленных на сайте
1.	<a href="https://biblioclub.ru/">https://biblioclub.ru/</a>	Учебники, учебные пособия, научные монографии, научные статьи, сервис «Антиплагиат»
2.	<a href="https://web.atiso.ru/bibl">https://web.atiso.ru/bibl</a>	Учебники, учебные пособия, научные монографии, научные статьи, материалы научных конференций, совещаний, семинаров и Круглых столов, учебно-методические комплексы и другие виды изданий

### 7.3. Ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет»:

№	Адрес сайта и его описание	Перечень материалов представленных на сайте
1.	<a href="https://www.consultant.ru/">https://www.consultant.ru/</a> КонсультантПлюс	КонсультантПлюс - Информационно-правовая система
2.	<a href="http://www.garant.ru">http://www.garant.ru</a> Информационно-правовой портал	ГАРАНТ - компьютерная правовая системы ГАРАНТ и комплекс информационно-правового обеспечения (ИПО)
3.	<a href="https://historyrussia.org">https://historyrussia.org</a>	Российское историческое общество
4.	<a href="https://rvio.histrf.ru">https://rvio.histrf.ru</a>	Российское военно-историческое общество
5.	<a href="https://chersonesos-sev.ru/">https://chersonesos-sev.ru/</a>	Сайт ФГБУК «Государственный историко-археологический музей-заповедник «Херсонес Таврический»
6.	<a href="https://sevmuseum.ru/">https://sevmuseum.ru/</a>	ФГБУК «Севастопольский военно-исторический музей-заповедник»

### 7.4. Электронная информационно-образовательная среда организации:

№	Адрес сайта и его описание	Перечень материалов представленных на сайте
1.	<a href="https://sevatiso.ru/sveden/education">https://sevatiso.ru/sveden/education</a>	Доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в

№	Адрес сайта и его описание	Перечень материалов представленных на сайте
		рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик
2.	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=portfolio;">https://biblioclub.ru/index.php?page=portfolio;</a>  <a href="https://sevatiso.ru/uploads/files/2023-2024/Портфолио_на_ЭБС_f29a7.pdf">https://sevatiso.ru/uploads/files/2023-2024/Портфолио_на_ЭБС_f29a7.pdf</a>	формирование электронного портфолио обучающегося

## **8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Учебная аудитория для проведения учебных занятий.

30 столов, 60 посадочных мест, рабочее место преподавателя, доска маркерная, стенд металлический, мультимедийный проектор, компьютер, экран, 2 колонки.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся.

4 компьютерных стола, 4 компьютера с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде ОУП ВО «АТиСО», наушники – 2 шт., доска маркерная, столы-парты 3-х местные – 2 шт., столы-парты 2-х местные – 2 шт., 14 стульев, веб-камера, 2 колонки, переносной экран

**ПРИЛОЖЕНИЕ А****Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины  
«Актуализация историко-культурного наследия народов России»**

Освоение обучающимся учебной дисциплины «Актуализация историко-культурного наследия народов России» предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций и практических занятий. На лекциях рассматриваются наиболее актуальные и сложные проблемы курса, даются конкретные методические указания по организации самостоятельной подготовки обучаемых. В содержании каждой лекции находят отражение теоретико-познавательный, мировоззренческий, воспитательный и методический элементы.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся. Основная форма работы по курсу - самостоятельная отработка тем и вопросов учебного материала. Эта работа ведётся на базе полученных знаний с использованием рекомендованных исторических источников и научной литературы. Самостоятельная работа способствует выработке у обучаемых навыков изучения монографической и учебной литературы, исторических памятников, а также формированию профессиональных качеств и умений. Во время самостоятельной подготовки осуществляется активный поиск новых знаний, подготовка к экзамену. Обучаемые занимаются самостоятельно в дни и часы свободные от плановых занятий.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться настоящей рабочей программы учебной дисциплины. Ее может представить преподаватель на вводной лекции или самостоятельно обучающийся использует информацию на официальном Интернет-сайте Академии.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Академия, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Важное значение придаётся индивидуализации обучения. Она основывается на глубоком знании индивидуальных особенностей обучаемых и заключается в поиске и применении таких приёмов и методов, которые позволяют добиться максимально высоких результатов в изучении дисциплины применительно к каждому конкретному обучаемому.

Интенсификация учебно-воспитательного процесса достигается путём улучшения качества проведения каждого занятия, высокой требовательностью преподавательского состава к обучаемым и их знаниям, широким применением активных методов обучения.

Контроль имеет своим назначением определение степени глубины и эффективности достижения обучаемыми поставленных учебных задач, выявление отношения обучаемых к учебному труду.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Подготовка к практической работе

При подготовке и работе во время проведения практических работ следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

*Предварительная подготовка к практическому занятию* заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия.

*Работа во время проведения практической работы* включает несколько моментов:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач;
- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики;

*Обработка, обобщение* полученных результатов практической работы проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждому практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к экзамену. Контроль подразделяется на текущий и итоговый. Формами текущего контроля являются: выборочный и фронтальный опрос в процессе проведения лекционных и семинарских занятий; индивидуальные беседы с обучаемыми по содержанию учебной предмета и методике усвоения его содержания.

При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

#### Самостоятельная работа.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала. Более подробная информация о самостоятельной работе представлена в разделах «Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы по дисциплине», «Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине».

Последовательность подготовки:

Понимание исторической ситуации; анализ документов эпохи; анализ источников; историография проблемы; влияние современной политической ситуации на оценки событий; расхождения в национально-государственных исторических нарративах.

#### Подготовка к зачету/экзамену.

Критерии (компетенции) для сдачи экзамена:

1. Знание основных исторических фактов, основных международных и российских законодательных актов, определяющих сущность рассматриваемой проблемы

2. Понимание основных тенденций и возможных вариантов (альтернатив) развития событий

3. Умение выявлять объекты природного и культурного наследия среди своего окружения.

К зачету необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить учебную дисциплину в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты.

После предложенных указаний у обучающихся должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и

умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине.